

DIPLOMADO EN HISTORIA DE NICARAGUA

Cuestionario

TEMA 2

Control Político, social, económico e ideológico del Colonialismo

Español

Modulo 1

Origen de los primeros habitantes del actual Continente Americano y de Nicaragua hasta la independencia de España

Unidad 2

Dominación Colonial (1523-1821)

Tema 2

Control político, social, económico e ideológico del colonialismo español

Cuestionario

- 1. ¿Cómo se desarrolló el gobierno de Pedrarias Dávila una vez fue nombrado gobernador del territorio nicaragüense en 1527?**
 - a. En su condición de gobernador, trajo recursos materiales como cereales, herramientas y ganados. Mandó expediciones al interior del territorio, para ampliar el control político. Estableció el comercio de esclavos, victimizando a decenas de miles de indígenas que eran herrados y vendidos en las Antillas y Panamá.
 - b. En su condición de gobernador Pedrarias Dávila se destacó por desarrollar un gobierno que permitió generar oportunidades para los pueblos originarios, implementó las escuelas comunitarias donde sacerdotes enseñaban a leer y escribir en español, además de la enseñanza de oficios populares como artesanos y agricultores.
 - c. Después de ser nombrado como gobernador de la provincia de Nicaragua en 1529, Pedrarias Dávila impuso un gobierno que en su mayoría favorecía a la corona de España, porque a pesar de otorgar pequeñas concesiones a los pueblos originarios como educación y tierras, el oro y materiales de valor eran extraídos para ser ofrecidos a la monarquía.

2. Dentro de los mecanismos de control social ejercidos sobre la población originaria ¿En qué consistía el mecanismo de encomienda?

- a. Este mecanismo consistía en la entrega de cierta cantidad de recursos como granos para la agricultura o animales de granja a cambio de tributos en metales preciosos, que tenían que entregar los pueblos originarios si querían permanecer en sus tierras o adquirir alimento.
- b. La encomienda era el nombre que se le otorgó al tributo impuesto a los pueblos originarios, este estaba dirigido a la corona de España, era de manera obligatoria y se pagaba de manera mensual, para tener oportunidad de no ser vendidos como esclavos y conservar sus propiedades.
- c. Consistió en la entrega de una cantidad de personas a un capitán español para que este les enseñase las “virtudes cristianas”, en tanto estos deberían trabajar para él. En la práctica se convirtió en una forma de esclavitud que facilitó a su vez el comercio de esclavos.

3. Identifique ¿Qué elementos fueron impuestos durante la dominación ideológica que ejercieron los españoles sobre los pueblos originarios?

- a. Se eliminaron los cacicazgos que era la manera más popular dentro de los centros culturales de los pueblos originarios y se implementó la monarquía local impuesta por el gobierno de España. En Nicaragua existía una familia real que estaba sujeta a orientaciones de España y su reinado pasaba de padre a hijos.
- b. Se dio la imposición de los valores culturales hispánicos, tales como la religión católica, para lo cual cumplieron una labor muy importante las órdenes religiosas, la construcción de templos y la habilitación de curatos en las principales poblaciones. A su vez, cada pueblo se le impuso un santo patrono y para su mantenimiento se establecieron las tierras de cofradía.

- c. Entre los elementos ideológicos que impusieron los españoles se encontraba una religión politeísta y entre sus estatutos prohibía la adoración de otros dioses, por lo que los pueblos originarios no podían realizar sus celebraciones culturales y los rebeldes eran torturados hasta la muerte.

4. Con respecto a los grupos sociales que surgieron durante la dominación colonial ¿Cuáles eran los orígenes de los zambos?

- a. El origen de los zambos se dio por la mezcla de ingleses que invadieron la actual Costa Caribe del país y los originarios raras que poblaron la zona norte del Atlántico, al pasar de los años se fueron multiplicando con los criollos de las zonas aledañas al Caribe nicaragüense.
- b. Originalmente los zambos era una mezcla racial entre los invasores portugueses y los pueblos originarios que habitaban el sur del país ya que estos eran procedentes de Sudamérica, posteriormente se le llamo zambo a todo aquel nacido de un indígena con un extranjero que no fuese de procedencia española.
- c. Como producto del ingreso de varones de África y de la escasez de mujeres -por encima del celo de las autoridades españolas- se mezclaron con mujeres originarias y mestizas, dando como resultado al zambo (mezcla de indígena, español y negro), que vinieron aumentando a lo largo del siglo XVIII.

5. ¿Cuál era la diferencia social en la indumentaria de los habitantes del territorio nicaragüense durante la dominación española?

- a. Los ceñidos vestidos sobrecargados de telas traídas de Europa, de las mujeres criollas y las holgadas camisas y apretados pantalones y zapatos de cuero con hebillas metálicas de los varones, contrastaban con los ligeros güipiles de las mujeres, o las cotonas y pantalones cortos, de los hombres indígenas, quienes completaban su vestimenta con las gutaras de cuero.

- b. Las indumentarias eran evidentemente distintas en el caso de las mujeres de origen europeo se decía que se vestían con grandes vestidos de colores muy llamativos y telas exportadas como la seda o el algodón, mientras tanto las mujeres de los pueblos originarios usaban telas simples sin color y accesorios de cuero de animales.
- c. Mientras los invasores vestían ropas que seguían la moda europea, así como zapatos y las mujeres peinados ostentosos, los pueblos originarios sobrevivientes; vestían algodón hilado por artesanos locales en colores marrones y sandalias de cuero de animales domesticados.

Pregunta generadora:

- ¿Cuáles fueron las actividades económicas que impusieron los invasores españoles a los pueblos originarios del territorio de Nicaragua?