

DIPLOMADO EN HISTORIA DE **NICARAGUA**

TEMA 4

Formas de organización política, sociedad, economía y cultura de los primeros habitantes del continente americano y Nicaragua

Modulo 1

Origen de los primeros habitantes del actual Continente Americano y de Nicaragua hasta la independencia de España

Unidad 1

Sociedades Prehispánicas, hasta siglos XV y XVI.

Tema 4

Formas de organización política, sociedad, economía y cultura de los primeros habitantes del continente americano y de Nicaragua.

Índice

Objetivos.....	1
1 Introducción.....	2
2-Las sociedades nómadas y seminómadas en el continente americano....	3
3-Las sociedades cacicales.....	4
4-Ciudades - Estado.....	6
5- Los grandes centros políticos.....	8
6-Cultura, sociedad y economía de los pueblos originarios de Nicaragua...12	
6.1-Cuál era la religión y cosmovisión de los chorotegas?.....	11
6.2 Cuál era la religión y cosmovisión de los Nahuas?.....	11
6.3 Reglas, costumbres y vida cotidiana.....	14
6.4 Artes.....	16
6.4 Armamento.....	16
6.5 Sociedad y economía.....	16
7-Conclusiones.....	18
Referencias.....	19

Objetivos

- Identificar los estadios sociales en los que evolucionaron los grupos culturales de la América antes de la invasión del imperio español.
- Conocer cómo estaba constituida su organización política y qué aspectos particulares los distinguían de otras sociedades.
- Analizar cómo era la forma de vida y las principales características socioeconómicas de los grupos que se establecieron en el pacífico de Nicaragua.

1 Introducción

Cuando nos toca hablar de los estados de organización política y social, además del desarrollo económico y cultural de las poblaciones americanas prehispánicas, tenemos que ubicarlos según sus distintos niveles de desarrollo. Lo mismo existían –como hemos mencionado anteriormente- grandes culturas con altos niveles de desarrollo urbano, centralización política, con conocimientos científicos, tecnológicos, etcétera, así como en sus extremos sociedades nómadas y seminómadas, con agrupaciones de centenas de individuos. Algunas, en evolución a sociedades cacicales.

Pero además en la parte intermedia, existían otros niveles como las ciudades-estado, que tenían niveles de desarrollo cultural más avanzados, con centros políticos independientes unos de otros, y las mencionadas sociedades cacicales, que indistintamente podían ser sociedades agrícolas en proceso de transición pre-estatal y gobernadas por Teytes, así como las que se regían de formas casi igualitarias y dirigidas por consejos de ancianos.

En las siguientes líneas, haremos una exposición breve de estas sociedades en sus distintos niveles de desarrollo en el campo de la economía, organización política y desarrollo cultural. Finalmente, determinaremos en qué nivel le correspondía ubicarse a las sociedades prehispánicas de Nicaragua.



Estadios Sociales de los Grupos Originarios de América



Sociedades nómadas y seminómadas

Caza y pesca junto a agricultura
Centenares de pobladores
Artesanía utilitaria y viviendas rústicas

Sociedades Cacicales

Sociedades agrícolas
Pre-estatales gobernadas por Teytes
Igualitarias dirigidas por Monexicos

Ciudades-Estado

Centenares de centros políticos
Independientes unos de otros
Ciencias, artes y medicina avanzadas

Grandes Centros Políticos

Alto nivel de desarrollo urbano
Centralización política
Alta densidad poblacional

2 Las sociedades nómadas y seminómadas en el continente americano

En esta dirección se pueden señalar los grupos como los Inuit, los Alconquinos, los Iroqueses, los Sioux, los Apaches, los Cheyenes, los Cherokees y los Seminole en las praderas del actual territorio norteamericano y mexicano; en las Antillas: Siboneyes, Ciguayos y Caribes; en Centroamérica: Misquitos, Sumos, Ramas Lencas, Votos Guatusos y Cunas; en Sudamérica Tupiguaraníes, Arahuacos, Muiscas, Yanomanis, guajiros, charrúas, mapuches y otros.

Eran grupos de centenas de individuos, cada uno de ellos divididos en subgrupos que tenían como referente su cultura, lengua y sistemas de creencias. Según su ubicación, eran más cazadores/pescadores que agricultores o viceversa. En este caso se pueden citar como ejemplos: para los Sioux, era vital la caza del búfalo y el venado. Por tanto, se trasladaban constantemente en las praderas tras sus pasos y sus aldeas eran temporales, llenos de tiendas circulares. Por el contrario, los que vivían cerca de las costas y las selvas vivían principalmente de la caza y la pesca. Sus viviendas eran chozas rusticas compuestas de cañas o varas y pajas El comercio de trueque con otros pueblos fue muy limitado, eran economías principalmente de autoconsumo, produciendo lo necesario para su subsistencia.

Sus vestimentas eran muy simples: los de las praderas y climas templados combinaban la ropa interior (taparrabo) con pieles que cubrían su cuerpo en tiempos de invierno, las mujeres con largas faldas de pieles y el uso del mocasín como calzado. Pero en el trópico era común la ligereza de ropa y la desnudez de los pies.

El nivel de organización política era también muy sencillo, unión de clanes entre los que se elegía un jefe para la tribu. En caso de guerra, se ampliaba el consejo a todos los subgrupos. Las reglas sociales eran a su vez, determinadas por jefes de la tribu y los chamanes religiosos.

Sociedades nómadas y seminómadas

Eran más **cazadores y pescadores** que agricultores.

Una unión de familias forma: clanes, una unión de clanes: una tribu y una unión de tribus forma: una nación originaria.

Eran grupos de **centenas de individuos**, divididos en **subgrupos** que tenían como referente su cultura, lengua y sistemas de creencias.

Los trabajos de **artesanía** eran muy simples y utilitarios, y sus **viviendas rústicas**, según su medio geográfico.

Sus sistemas de creencias consistían en adorar y **hacer ceremonias a elementos de la naturaleza**.

Los trabajos de artesanía eran utilitarios, en concordancia con el medio geográfico en que se movían, sus rústicas viviendas estaban determinadas por

estas mismas condiciones: varas en tierra, o chozas colectivas, o las tiendas circulares o toldos de piel en pampas y praderas.

Sus sistemas de creencias consistían en adorar y hacer ceremonias a elementos de la naturaleza, además de la madre tierra a animales, plantas. Las ceremonias eran dirigidas por un Chamán, dedicadas a deidades de esta misma naturaleza. Dada su relación con la caza, eran tribus guerreras y sus disputas eran originadas por el control de áreas de caza y pesca.

Contaban ya con asentamientos poblacionales, con un territorio definido, dirigidas por caciques o por Consejos de Ancianos.

3 Las sociedades cacicales

Estas eran usualmente sociedades agrícolas que tenían un mayor nivel de desarrollo y crecimiento que las nómadas y seminómadas.

Sociedades cacicales

Llegaron a desarrollar la cestería, los hilados en algodón y la cerámica utilitaria y ornamental, estatuaria en piedra y otras formas del arte rupestre, trabajaron el oro y el jade. Desarrollaron

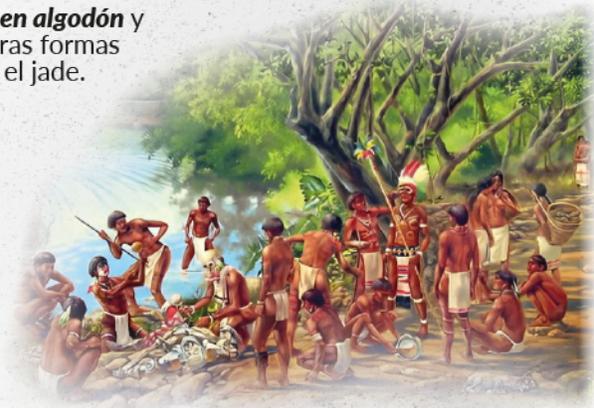
Eran usualmente **sociedades agrícolas** y comercializaban los excedentes.

Desarrollaron la **cestería**, los **hilados en algodón** y la **cerámica, estatuaria en piedra** y otras formas del arte rupestre, trabajaron el oro y el jade.

Desarrollaron **instrumentos musicales de percusión y de viento**, y formas de danzas colectivas llamadas "areitos".

Además de plantas, cereales, hortalizas, raíces, frutos, especias, **se complementaba la alimentación con la caza y la pesca.**

la música con instrumentos musicales de percusión como Tambores y de viento con flautas, pitos, trompetas, etc. y formas de danzas colectivas llamadas "areitos" en el Caribe, que al igual que las demás artes, estaba orientado a las actividades religiosas, como homenajes y pedimentos a sus dioses.



Los caciques mayores, ejercían control sobre cacicazgos menores, su cargo con el tiempo vino siendo hereditario. Este y el sacerdote mayor al igual que los militares (Tapaligües) tenían una vestimenta distinta a los demás.

Además de plantas, cereales, hortalizas, raíces, frutos, especias, se complementaba la alimentación con la caza y la pesca. Tenían algunos animales domésticos. Comercializaban excedentes agrícolas, además de productos artesanales y hasta metales preciosos. Las guerras estaban determinadas por motivos religiosos y territoriales.

La vestimenta era por lo regular de algodón, muy ligera y ajustada a sus condiciones. En Centroamérica, se usaba como calzado una sandalia a la que llamaban caytí o gutara.

En concordancia con la distancia estas sociedades tenían, además de similitudes sustanciales, ciertas diferencias: en las sociedades cacicales de los Taínos en las Grandes Antillas (actual Cuba, República Dominicana, Haití y Puerto Rico), los sistemas religiosos no eran tan complejos como en los cacicazgos Nahuatlcos y sus dioses "no demandaban sacrificios humanos." En el caso de los Nahuatlcos, la diferencia de clases era mayor, marcada por una minoría de nobles, que vivía del trabajo de miles de campesinos, pescadores,

artesanos; de poblaciones mayores que ejercían control territorial y político sobre poblaciones menores etc.

Los cacicazgos existieron en todo el continente y sus islas. Y como vemos, tenían sus propias particularidades según la influencia recibida de otras culturas o a su propio socio-génesis (prácticas culturales propias desarrolladas sin mayor influencia externa). Un ejemplo de esto lo encontramos en las sociedades cacicales centroamericanas que fueron influenciadas por las culturas mexicanas.

4 Ciudades - Estado

En el tercer nivel encontramos a las ciudades-estado, propio de las ciudades mayas, ubicadas geográficamente en partes del actual México, Guatemala Belice y Honduras, su desarrollo se dio entre el periodo Preclásico y el postclásico.

Hubo centenas de ciudades mayas en estos territorios que rivalizaban entre sí, por territorios y por el control de rutas comerciales. Hubo ciudades como Tikal en Guatemala con 576 kilómetros cuadrados, que llegaron a tener entre 10.000 y 90.000 habitantes, con grandes pirámides, plazas y templos, campos de juego de pelota, monumentos imponentes como lo demuestran sus ruinas, que permanecieron sepultadas durante 800 años en la selva guatemalteca.

Se establece el surgimiento de estas ciudades-estado mayas en el 2.000 A. de N.E., y alcanzaron gran auge hasta el 250 D.N.E. Esta civilización se prolongó hasta el año 800 D.N.E.

Ciudades- Estado

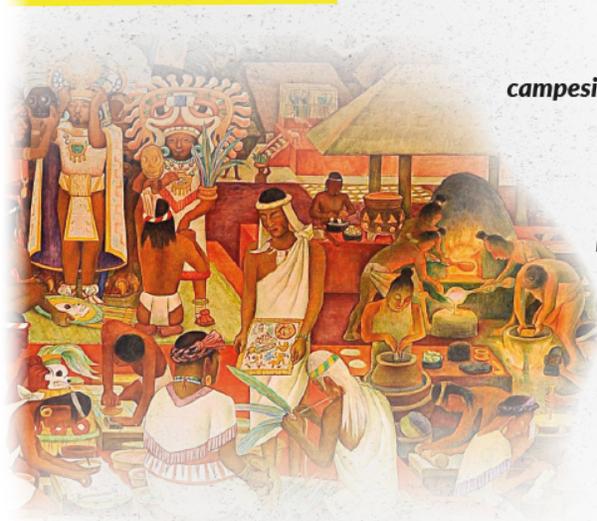
Centenas de ciudades mayas en **México, Guatemala Belice y Honduras** que rivalizaban por territorios y rutas comerciales.

Una minoría dominaba a una masa de **campesinos obligados a pagar tributo**, participar en las construcciones y en las guerras.

Desarrollaron la **joyería en piedras preciosas y oro**, para las representaciones religiosas y uso ornamental.

Desarrollaron la **ingeniería, la arquitectura, la pintura, la escritura**, avances en la medicina y en la observación astronómica.

Cada ciudad, controlaba un área determinada de territorio y tanto en los barrios de las ciudades como en las aldeas estaban los Chinamit, que aglutinaba por clanes a los habitantes subordinados a un jefe inmediato que dependía de la autoridad



de un gobernante hereditario. Esta fue una forma de control político y social en que una minoría dominaba a una masa de campesinos obligados a pagar tributo, a participar en las construcciones y en las guerras.

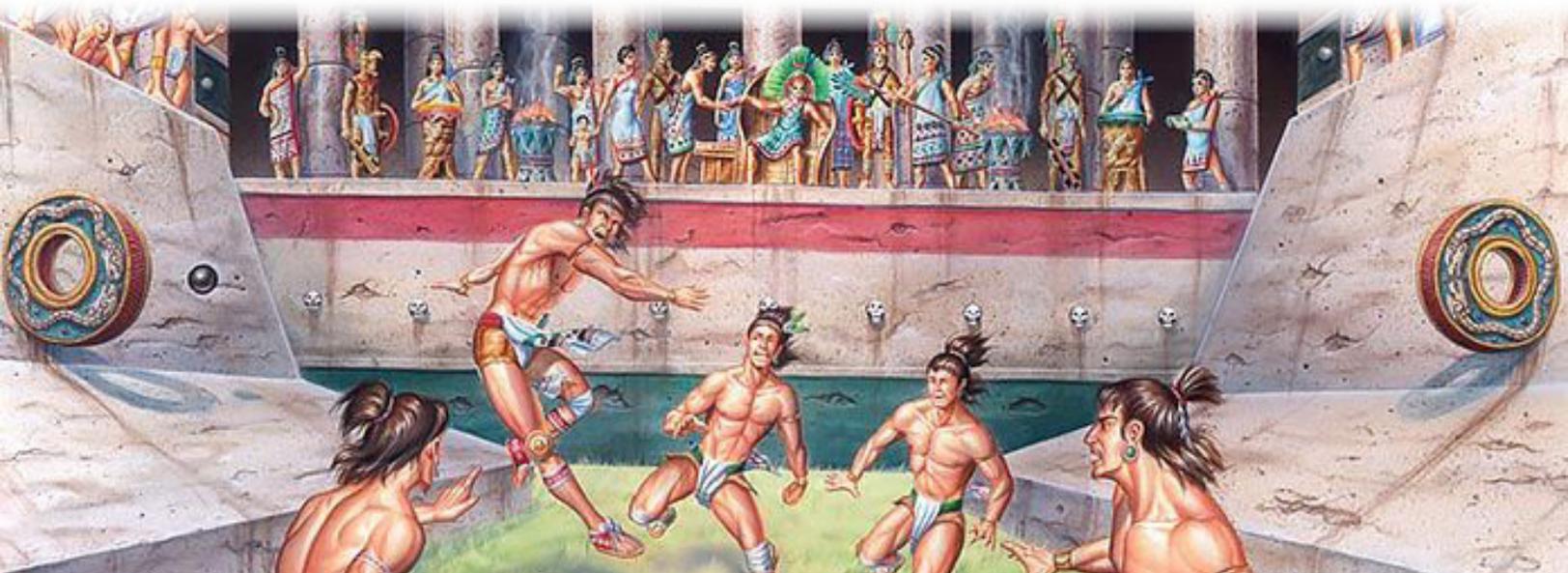
La autoridad del Gobernante giraba alrededor de una casta sacerdotal, de jefes militares, de funcionarios políticos que tenían responsabilidades específicas.

En las construcciones si bien jugaban un papel muy importante los ingenieros y arquitectos, los astrónomos se destacaban en la medida del tiempo y las otras actividades de carácter tecnológico y científico. Sus edificaciones tenían una orientación eminentemente religiosa, así como los deportes, como el juego de la pelota.

Llegaron a desarrollar ampliamente la joyería en piedras preciosas y oro, tanto para las representaciones religiosas, como para

Esto nos lleva a otra pregunta ¿en qué consistía el sistema de creencias religiosas de los mayas? La religión era muy compleja, llena de mundos e inframundos. Según lo rescatado en escritos como el POPOL VUH, los mayas fueron politeístas, pero creían en un Dios superior llamado Hunab Ku, padre de Itzamná. La creación del mundo se había desarrollado en tres ciclos destructivos condicionados por la ira o satisfacción de los dioses.

El dios superior creó a los seres humanos. Primero fueron de barro, pero la mezcla no prosperó y les envió el primer diluvio; Luego los hizo de madera esta segunda creación fue más sólida, pero los hombres pronto se olvidaron de su creador, entonces mando otro diluvio y los subió a los árboles, convirtiéndolos en monos. Fue entonces en el tercer ciclo, que los hizo de maíz y la mezcla fue sólida, estos se consolidaron con la sangre de los dioses y por tanto los humanos deberían corresponderle con sacrificios de animales y de humanos. Su olvido podía conducir a la destrucción del mundo vigente.



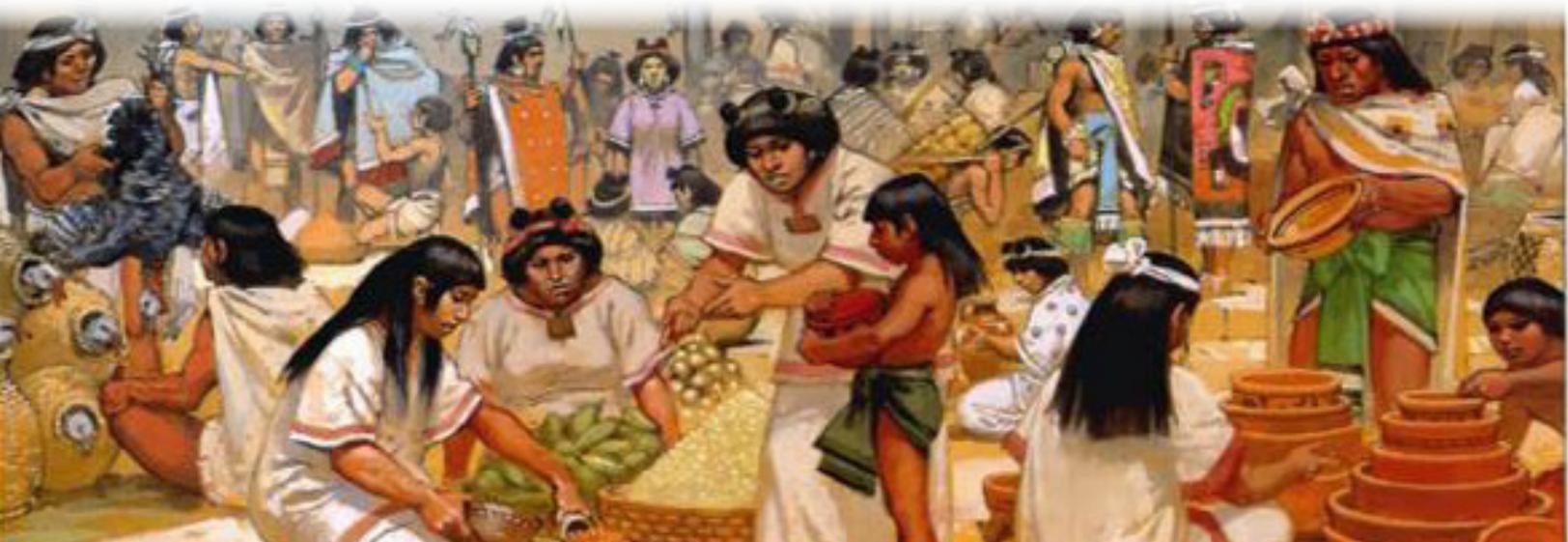
uso ornamental en las viviendas de a clase alta, como también para adorno personal de esta misma clase. Como se conoce ampliamente, desarrollaron la ingeniería, la arquitectura, la pintura, la escritura, avances en la medicina y en la observación astronómica. En la construcción aportaron una especie de cemento, basado en una mezcla de cal, conocida por los investigadores como “**Estuco**” en la actualidad.

Lograron grandes dominios en técnicas de hilado y tejido empleando principalmente fibras de algodón y cáñamo, así como avanzados sistemas de colorear las telas. Las vestimentas y calzado en varones y mujeres no solo estaban determinado por las diferencias sociales, sino también por el papel que desempeñaban los individuos en la sociedad.

Se desconocen aún las razones por las cuales abandonaron sus urbes en Guatemala hacia el año 900 y su reubicación en Yucatán, México. En donde se desarrolló la llamada cultura Maya-tolteca en el postclásico.

5 Los grandes centros políticos

El cuarto nivel lo constituían grandes centros políticos, con desarrollo urbanístico, aliados en confederaciones, grandes urbes con centenas de miles de habitantes, una de las cuales fungía como capital. Además del fuerte desarrollo urbanístico, tenían vastos conocimientos en matemáticas, astronomía, arquitectura, metalurgia, orfebrería, artesanías en cuero, metal y textil. Grandes obras técnicas de regadíos en la agricultura y sistemas de puentes y calzadas que permitían la rápida movilización de sus funcionarios y de sus ejércitos, pero además en estos caminos funcionaba una especie de sistema de correos que comunicaba a las provincias con la capital. Este nivel correspondía a los **imperios Incas y Aztecas**, distantes en la geografía, pero con similitudes y características comunes en sus niveles de desarrollo social y



control político.

Los aztecas

Los aztecas tenían dividida la sociedad en tres grupos; los nobles o **pipiltin**, los plebeyos o **macehualtin** y los esclavos o **tlatlacotin**. En el primer grupo se ubicaban el tlatoani o gobernante supremo, los sacerdotes y funcionarios de alto rango político y militar. El segundo grupo, que era el de mayor población, se conformaba por los macehualtin (agricultores), los pochtecah (comerciantes) y los artesanos; y finalmente, en el tercer grupo, que ocupaban la parte baja de la pirámide, estaban los esclavos o tlacotli.

La unidad básica de la sociedad eran los calpules que se agrupaban por sus orígenes clánicos en los barrios y en los alrededores de las ciudades, el jefe de ellos era electo por ellos mismos y este los representaba ante la autoridad superior. Además de tributar (pagar impuestos), tenían, el deber de estudiar en las escuelas y cumplir el servicio militar. Algunos potecas (comerciantes) y militares podían ascender socialmente.

En la cúpula estaba un monarca con carácter hereditario, apoyado en una fuerte burocracia y la casta sacerdotal, quienes basados en un complejo sistema religioso, tenían control total sobre sus súbditos.

El sistema de comunicación de ambos era excelente, los incas disponían de los "chasquis", los aztecas de los Painani, los yciucatitlantli y los tequihuatitlantli quienes eran veloces corredores que por medio de relevos trasladaban con gran rapidez noticias orales y escritas (en caso de los mexicanos), ordenanzas militares y políticas, paquetes, objetos, etcétera, desde las capitales hacia cualquiera de los puntos de los dominios.



Los aztecas desarrollaron formas narrativas en escritura ideográfica, ejercieron control sobre todo el centro de México y controlaron ambas costas del Valle e Istmo de Tehuantepec.

Las redes de caminos no solo servían para ejercer control sobre sus territorios, sino también para facilitar la expansión de sus dominios.

Los Incas

Monarquía: Forma de gobierno donde el cargo supremo de un Estado es vitalicio y se designa, generalmente, a través de un orden hereditario.

Teocracia: Ordenamiento político donde la autoridad y el poder son ejercidos por un líder religioso.

La civilización inca era un tanto más compleja y más jerarquizada. Tenía un gobierno explicación monárquico y teocrático donde la máxima autoridad era 'el Inca'. El estado estaba dividido en cuatro suyus (o provincias), cada uno a cargo de un gobernador. **El inca** era la máxima autoridad del imperio. A los emperadores se les atribuía un origen divino y títulos como 'Sapa inca' (divino inca) y el cargo pasaba de padre a hijo; había un **consejo imperial asesor del Inca**, integrado por 8 personas. **El sumo sacerdote (Willaq Uma)** regía las ceremonias religiosas junto al Inca, **los amautas (Hamawt'a)** o las personas con más sabiduría, tenían entre sus deberes instruir a la élite inca. Había un general en jefe **del ejército inca (Apuskipay)** quien comandaba a las tropas en tiempos de guerra.

El Inca se encontraba a la cabeza, de una pirámide social en una sociedad dividida en cuatro niveles claramente delimitados: el primero fue **la realeza inca** conformado por la familia nuclear del inca: el auqui (hijo), la coya (esposa) y **la panaca real** que eran los parientes de primera línea del inca; en segundo lugar la **nobleza de sangre**, quienes eran los parientes inmediatos del Inca ;



y en tercer lugar la **nobleza de privilegio**, que eran personas que se habían destacado por sus servicios (sacerdotes, altos jefes) al Imperio. En este último se incluían ingenieros, astrónomos, escultores, etc.

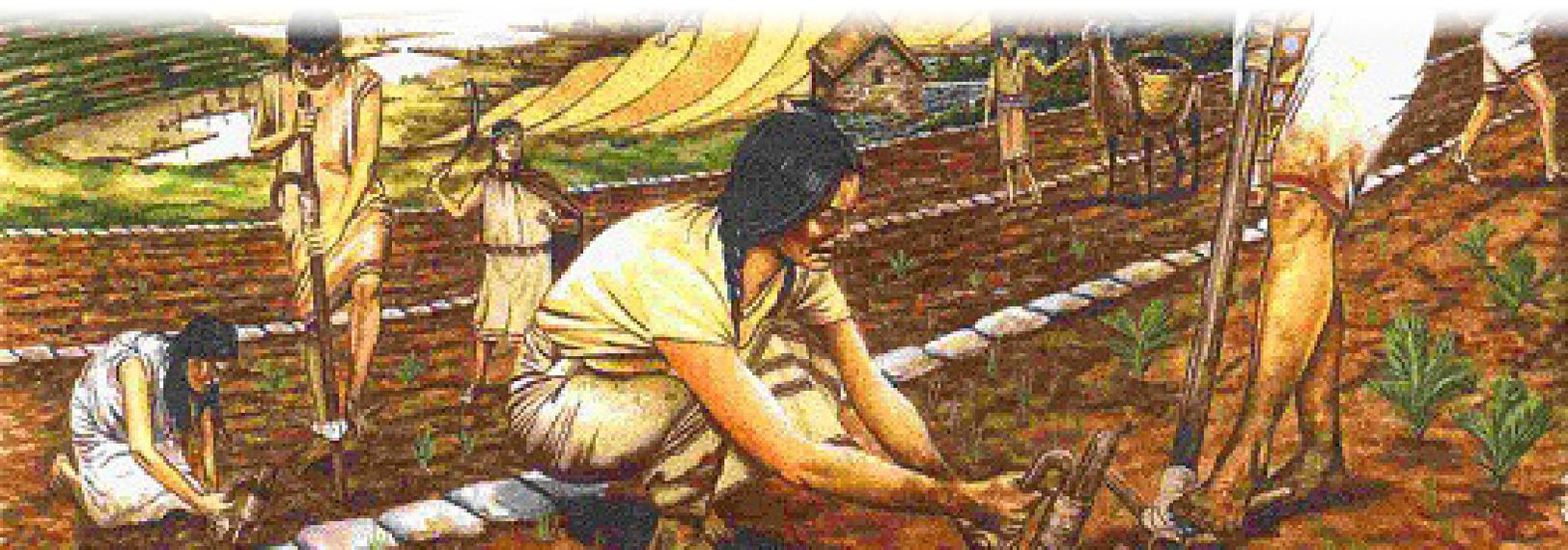
Los incas eran **politeístas**, adoraba un importante número de divinidades en ceremonias propugnadas por el Estado. Pero creían en **Viracocha**, creador del mundo y de los humanos, en la **Pachamama**, madre tierra y en **Inti** el dios solar.

El grupo más numeroso estaba agrupado en los **Ayllu Hatun Runa**, que eran los campesinos, artesanos, y pobladores en general. Obligados a producir los campos y ser parte de la leva militar en casos de guerras. Un grupo considerable era constituido por los **Mitimaes**, que eran grupos trasladados para colonizar nuevas regiones enseñando a los pueblos nuevas costumbres. En la parte baja estaban los **yanaconas**, que eran prisioneros de guerra obligados a prestar servicio.

Los incas ejercieron control sobre territorios que incluían los actuales de Argentina, Chile, Perú, Ecuador Brasil y Colombia.

El sistema productivo, estaba constituido por 3 formas fundamentales de organización laboral: la **mita**, la **minka** y el **aini**.

La **mita** para labores estatales como la construcción de caminos, puentes, fortalezas, trabajos en las minas y templos. La **minka** en función de cada Ayllu (comunidad o pueblo) orientada a la construcción de puentes, canales que involucraba a todas las familias, y el **aini** era dedicado a garantizar trabajos propios al interno de cada comunidad.



En la agricultura experimentaron grandes avances tecnológicos, tenían conocimiento en los abonos orgánicos. Los incas retaron los desniveles naturales de los andes, construyendo y sembrando en terrazas, desarrollaron formas de preservación de granos u otros productos como la papa secada y molida hasta convertirla en polvo, desarrollaron ampliamente la ganadería domesticando llamas y alpacas utilizadas para alimento, recolección de lana y bestias de carga. Además, domesticaron gallinas y roedores.

Los Incas al igual que los aztecas, concebían que los jefes del estado descendían de los dioses. Los sacrificios humanos eran mínimos y se daban ante los desastres producto de fenómenos naturales, para aplacar el descontento de los dioses.

Habían desarrollado formas complejas para llevar la contabilidad como los quipus de los incas. Ejercían el poder sobre otros pueblos y naciones, que incluían a millones de súbditos, en vastos territorios.

6 Cultura, sociedad y economía de los pueblos originarios de Nicaragua

Cabe explicar que vamos a retomar más adelante las sociedades nómadas y seminómadas de otras regiones, y en esta breve exposición nos concentraremos en la Región del Pacífico. En esta parte del territorio, los grupos culturales nicaragüenses se ajustaban al modelo de las anteriormente mencionadas sociedades cacicales: El uso del cacao como moneda, la vestimenta femenina y masculina, armas de obsidiana y pedernal. Por otra parte, estuvo la influencia sureña (Chibcha) la introducción del sonido de la R en las lenguas, el uso de la hoja de coca, el uso de bebidas alcohólicas en las ceremonias religiosas. En esta dirección, veremos algunas especificidades de los pueblos de Nicaragua.



Se considera que los muchos años de vecindad entre los Chorotegas y los Nahuas, los hizo adoptar costumbres entre sí, tanto en lo cotidiano como en algunas creencias.

Un ejemplo de esto se encuentra en que se ha identificado en las estatuarias y otras piezas realizadas por los chorotegas elementos que pertenecen a los nahuas.

6.1 Cuál era la religión y cosmovisión de los chorotegas?

En el caso de los Chorotegas (Otomangues) se encuentran pocos datos en el contexto de la invasión y colonización española, dado que los cronistas se interesaron más en los Nahuas (Uto –aztecas) por distintas razones. La información es mínima o la misma es dispersa. Se sabe que creían en Tipotami, a quien consideraban dios supremo y el principio del mundo lo relacionaban con Nesguitanali; adoraban al sol y la luna, al igual que a una diosa que residía en el cráter del volcán Masaya a quien, para calmarla y pedirle lluvias, buenas cosechas y salud, le depositaban platos de comida, así como sacrificios humanos en la lógica de ofrendar vida a los dioses que les restituían más vida, a través de las buenas cosechas, de una buena temporada de caza o para evitar los inclementes fenómenos naturales.

6.2 Cuál era la religión y cosmovisión de los Nahuas?

Los nahuas (Uto-aztecas) creían en la destrucción cíclica del mundo y que en esta lógica, habían existido 4 mundos regidos por un sol diferente. Estos habían sufrido 4 destrucciones sucesivas y ellos estaban viviendo en la era del quinto sol. Razón por la cual debería posponerse la destrucción del este sol proporcionado a los dioses sangre de los prisioneros que capturaban en las guerras. Cabe aclarar que los sacrificios tenían un carácter ritual, una especie de comunión, al sacrificado se le extraía el corazón se le ofrecía los dioses a través de la mediación del sacerdote. Las mujeres estaban totalmente exentas de sacrificios.



Creían los nahuas descender de una pareja de dioses creadores que habitaban en los cielos, pero que además de crear todas las demás cosas del mundo vivieron entre ellos y les enseñaron todo cuanto tenían para sobrevivir. La pareja sobrevivió a las destrucciones cíclicas y volvió a reconstruir cada mundo y retornaron hacia arriba a gobernar el cielo. Pero además había otros teotes (dioses) coautores de la creación como Ochomogo, Chicoceagat y Chalchigueue. A estos se le dedicaban auto sacrificios, como el sangrado de orejas, lengua, brazos y piernas, por parte de quienes hacían pedimentos o pagaban promesas. Creían que, al morir, del cuerpo de la persona salía el yulio (alma) y si había tenido un buen comportamiento en vida iba al cielo con los dioses, de lo contrario iba al Mictanteot, hacia abajo donde la tierra es mala.

Según las creencias de los nahuas, al inicio existía una pareja conformada por un hombre llamado Tamagastad y una mujer llamada Cippatonal, quienes vivían acompañados de unas divinidades menores coautores de la creación, entre ellos Ochomogo, Chalchigueue y Chicoceagat, con las que consultaban sus ideas para completar la creación.

Los templos construidos con horcones de madera y paredes adobadas con barro, quedaban frente a las plazas, cerca la casa del cacique. En ellos permanecía un sacerdote, quien además de dominar los ritos, costumbres y cosmovisión, conocía la escritura pictográfica, los saberes y las tradiciones de la nación.

Había dos tipos de sacerdote uno célibe que hacía el papel de confesor, escuchaba en secreto los pecados de los creyentes y otro casado, el sacerdote mayor, quien era el único autorizado a hacer los sacrificios. El cacique mayor, al ser electo, estaba obligado a permanecer un año en el templo sin comunicación en donde se le instruía y debía de hacer oraciones.

6.3 Reglas, costumbres y vida cotidiana

Tenían normas de comportamiento, tanto en Chorotegas como Nahuas practicaban la monogamia. El matrimonio sin hijos causaba disolución. Este era concertado por los padres de los novios, ambas partes aportaban frutos como dote y la boda se realizaba en presencia del Teyte. Los novios unían sus meñiques, mientras se quemaba una astilla de ocote, y se introducían a su vivienda mientras ardía esta. A su salida se daba una gran fiesta con danzas y comidas donde no podía faltar ni el Chompipe, ni el perro (Xulo).

Entre los delitos castigados estaban el adulterio y la bigamia con la expulsión de la comunidad, el robo entre otras cosas con el rapado de pelo, y la violación era castigada con la esclavitud del perpetrador ante la familia de los afectados. La prostitución estaba permitida y era ejercida por mujeres jóvenes libres (guatepoles), quienes posteriormente elegían a su pareja para casarse, sin perder su dignidad.

Las viviendas de las gentes del común se construían con horcones y vigas de madera de techos de paja y las paredes con adobe de barro, no estaban ubicadas en la cuadrícula de la plaza y el templo, sino que estaban situadas a lo largo de la población. A las mujeres, les correspondía hilar y tejer el algodón, vender en los tiangués, cuidar de los niños.

La vestimenta de los varones era una camisa de colores sin mangas que se fijaba con un largo ceñidor de tela del pecho a las caderas para tapar los genitales; las mujeres con una enagua o huipil que le llegaba hasta las rodillas, aunque las mujeres nobles usaban blusas que les cubrían los pechos. El calzado para hombres y mujeres eran los caytí u gutaras, hechos de dos suelas de cuero de venado. Los varones ataban unas cuerdas o pabilos entrelazados en la pierna hasta las rodillas.

Había juegos, danzas y deportes siempre ligados a la tradición, el juego del volador dedicado al dios Cacahuat; competencias en el lanzamiento de flechas; las danzas colectivas y fiestas dedicados a los dioses.

Reglas, costumbres y vida cotidiana de los

Chorotegas y Nahuas

Estructuras de madera, techos de paja y paredes de adobe.
Penaban el adulterio y bigamia, el robo y la violación.
Practicaban la monogamia.

Vestimenta

Mujeres: Enagua o huipil, y blusas que les cubrían los pechos.

Hombres: Camisa sin mangas fijada con un ceñidor de tela.
El calzado de ambos eran los caytí u gutaras.

Juegos, danzas y deportes ligados a la tradición

El juego del volador dedicado al dios Cacahuat.
Competencias en el lanzamiento de flechas.
Danzas colectivas y fiestas dedicados a los dioses.



6.4 Artes

Tanto chorotegas como Nahuas, utilizaban fibras vegetales para fabricar petates, hamacas, redes, cestos, canastas, escobas, mecates, etc. Hacían peines con huesos de venado y con ciertas maderas. Con tintas roja y negra pintaban sobre largos cueros de venado -bien tratados- sus heredades, caminos, montes, bosques y límites de su territorio. Además de motivos religiosos. Tenían el ancho de una mano y doce pasos de largo y los doblaban en forma de acordeón. Esta era una forma de enseñanza, pero sobre todo esta se transmitía de forma oral por ancianos y sacerdotes.

Tanto Chorotegas como Nahuas desarrollaron la cerámica bicroma y policroma, con motivos religiosos, recreativos, domésticos y ornamentales (incensarios, pitos, vasijas, ollas, platos, comales, etc). De igual modo trabajaron la piedra también con distintos motivos, por ejemplo, el metate (o piedra de moler), morteros, hachas pulidas y talladas, ídolos antropomorfos y zoomorfos (con forma de humanos y animales, respectivamente) que representaban a sus deidades. Se han localizado trabajos en oro, pero para ellos tenía más importancia el jade en sus distintos matices y solo podía ser usado en sus vestimentas y joyas por los nobles.

6.4 Armamento

Su armamento ofensivo consistía en lanzas con puntas de hueso y pedernal, espadas de madera con puntas de pedernal a ambos lados (macuahuitl), arcos y flechas con puntas de pedernal o de huesos afilados. En tanto su armamento defensivo consistía en escudos de madera fina, cascos también de madera y corazas de algodón comprimido.

6.5 Sociedad y economía

Se sembraban calabazas, maíz, frijoles, etc., en las milpas, además el cacao (exclusivo de los Nahuas), junto a gran variedad de frutos, hortalizas y raíces. La alimentación se complementaba con la caza en los bosques y la pesca en lagos, ríos y costas marítimas. Además, había recolección de productos cosméticos y curativos y alimenticios como la miel, la cera y la sal.

El tipo de organización estuvo dentro del ya señalado modelo de las sociedades cacicales. En los chorotegas predominaba el Monexico en tanto en los nahuas,

el poder del Teyte. En estos últimos la sociedad se dividía en 4 clases: los nobles que incluía al cacique y un círculo de familias, de donde también se elegía al sacerdote una clase media que incluía a caciques menores, soldados escoltas, militares (Tapaligües), artesanos finos, funcionarios que cobraban el tributo.

El tercer estamento eran los macehuales que era la mayoría de la sociedad conformada por campesinos, pescadores, artesanos(as) menores. Estos estaban obligados a pagar el tributo en cacao a los funcionarios del cacicazgo.

En último lugar, estaban una minoría de esclavos que eran prisioneros capturados en las guerras y realizaban servicios domésticos a los nobles mientras les podía tocar el turno de ser sacrificados en las ceremonias religiosas.

Las relaciones de producción eran eminentemente clánicas. Las comunidades estaban organizadas en calpules ligados a la producción agrícola. Sus integrantes obtenían la propiedad al contraer matrimonio, no podían venderla ni enajenarla, si abandonaban el calpul tenían que dejar su propiedad a sus parientes. Laboraban la tierra, eran dueños de sus instrumentos de trabajo, obtenían sus productos de consumo y aunque pagaban el tributo a un círculo de nobles que giraban ante un Consejo de ancianos o un Teyte, estos últimos no eran dueños de la propiedad en términos privados, aunque ostentaran poder social y privilegios económicos.

Sociedad y economía de los Chorotegas y Nahuas

En los **chorotegas** predominaba el Monéxico o Consejo de Ancianos

En los **nahuas** la sociedad se dividía en **4 clases**:

- El Teyte (cacique), Sacerdote y un círculo de familias.
- Caciques menores, tapaligües, artesanos finos y funcionarios.
- Macehuales (campesinos, pescadores, artesanos(as) menores).
- Esclavos prisioneros de guerras.

Comunidades organizadas en **calpules**.
Relaciones de producción **basadas en clanes**.
No podían vender ni enajenar la propiedad.
Aunque pagaban tributo, eran dueños de su tierra e instrumentos de trabajo.



7-Conclusiones

1- Estos modelos de sociedades, tanto las más desarrolladas, como las sociedades agrícolas y nómadas, siguen siendo objeto de estudio, porque algunos de sus modelos de evolución, no encajan en los conocidos **modelos eurocéntricos**.

2-Erróneamente dentro de los modelos eurocéntricos se ha tenido la tendencia a excluir a estas sociedades. En las clásicas historias universales, por ejemplo, se habla de la evolución de la historia de Europa y medio oriente como únicos procesos, ignorando no solo a América, sino también a otros continentes y regiones.

2- Las sociedades de este continente, aún con las limitaciones que les planteó el aislamiento, alcanzaron altos niveles de desarrollo, atendiendo a sus particularidades en diversos campos de la ciencia y la tecnología y que su evolución normal fue truncada por la repentina invasión de los europeos.

3- Los círculos de poder de la Europa medieval, para justificar la conquista y destrucción irracional de estas sociedades, crearon un discurso en el que exaltaban “el atraso y barbarie” de estas culturas mientras saqueaban y asesinaban a sus líderes indígenas y habitantes, en tanto destruían los códigos, los escritos plegables, testimonios vivos de los avances acumulados durante siglos por culturas como la maya, la azteca, la Inca y las que poblaron el territorio que ahora comprende Nicaragua.

4- En el caso de Nicaragua, hemos de avanzar en el conocimiento específico de nuestros ancestros originarios, de sus culturas que nos permitan reforzar las bases identitarias, como pueblo mestizo, pluricultural y soberano.



Referencias

Texto inédito del Historiador nicaragüense Rafael Casanova Fuertes

Bibliografía Complementaria

Arellano, Jorge Eduardo. 1997. Historia Básica de Nicaragua. CIRA. Managua, Nicaragua.

Chapman, Anne. 1960. Los Nicaraos y los Chorotegas según las fuentes. UCR. San José, Costa Rica.

Fernández de Oviedo, Gonzalo. 1976. Nicaragua en los Cronistas de Indias. Banco de América. Managua, Nicaragua.

Guerra V., Sergio. 2015. Nueva Historia Mínima de América Latina. Biografía de un continente. Archivo General de la Nación Vol. CCXXVIII. Santo Domingo, República Dominicana.

Lomnitz-Adler, Claudio. 2023. Nuestra América. Editorial Galaxia, Lima, Perú.

Mann, Charles. 2011. 1491: una Historia de América antes que Colón. Editorial Capitán Swing (SL). Madrid, España.

Romero, Jilma (Coord.). 2002. Historia de Nicaragua. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, Nicaragua

Stone, Doris. 1976. Arqueología de la América Central. Editorial Piedra Santa. Guatemala, Guatemala.

Urtecho Sáenz, Rafael. 1960. Cultura e Historia prehispánica en el Istmo de Rivas. Editorial Hospicio. León, Nicaragua.