



Diplomado en Gestión Pública Municipal en Nicaragua

Módulo VIII Obras Públicas Municipales

Unidad III Obras y Proyectos Culturales

Unidad IV Obras y Proyectos de Infraestructura

Índice

Objetivos.....	1
1. Obras y proyectos culturales	3
1.1 Museos de la Revolución	3
1.2 Casas de Cultura y Creatividad	4
1.3 Escuelas de Arte y Cultura	8
1.4 Orquestas y Coros Infantiles	9
2. Obras y Proyectos de Infraestructura	14
2.1 Infraestructura para la Salud de nuestro pueblo	14
2.2 Infraestructura para el deporte y el esparcimiento.....	17
2.3 Infraestructura para la Educación para la niñez nicaragüense.....	19

Objetivos

- Comprender la importancia que poseen los Museos de la Revolución en el rescate y dignificación del legado histórico de nuestros Héroes y Mártires.
- Conocer el impacto de los programas de coros y orquestas infantiles, impulsados por los gobiernos locales, en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades creativas y artísticas de la niñez y adolescencia nicaragüense.
- Identificar los principales logros en materia de infraestructura deportiva, alcanzados por el Gobierno del Frente Sandinista y de qué forma estos espacios impulsan el desarrollo del talento nicaragüense.
- Conocer los avances del Gobierno del Frente Sandinista en inversión e infraestructura en educación, y cómo su ejecución por parte de los gobiernos locales y regionales garantiza el acceso a una educación gratuita y de calidad en cada uno de los municipios de nuestro país.
- Identificar las obras de infraestructura más emblemáticas, en los últimos años, realizadas por el Gobierno Central del Frente Sandinista, en colaboración con los gobiernos locales y regionales, y cómo contribuyen al crecimiento socio-económico de las familias nicaragüenses.

"Sigamos desarrollando todos los Programas para ir saliendo de la situación de Extrema Pobreza y de Pobreza en la que viven aún algunos Herman@s nicaragüenses. Seguir construyendo Viviendas, Escuelas, Puestos de Salud, Centro de Salud; más Puestos de la Policía para la seguridad de los Jóvenes, de los Estudiantes, de las Familias; más presencia del Ejército, no solamente en la defensa de nuestra Soberanía, sino también para asegurar las actividades productivas en el Campo.

[...]

Sí, siempre es la Lucha para defender la Paz, para resguardar la Paz, para que los Estudiantes puedan ir tranquilos a clases para que no sean víctimas de accidentes de tránsito. Desde ahí cuidando, hasta donde es posible, con los recursos de que dispone el País, el Pueblo nicaragüense, con los recursos que nos ha dado Dios, con la fortaleza que nos dan nuestros Héroe...". Comandante Daniel Ortega, 14 de septiembre, 2023.

"...Celebramos nuestra Dignidad, esa Dignidad que ha crecido a lo largo de los Siglos, defendiendo nuestro Derecho a vivir protagonizando nuestros Caminos de Soberanía, Inteligencia, Sensibilidad, Derechos, Cultura y Modelos propios, que nos pertenecen por Esencia, Creencias, y Convicciones Libertarias.

Al celebrarnos como Pueblo Digno, Libre, creando nuestro Porvenir como ansiamos y merecemos, hacemos el recorrido por todos los Tiempos de nuestra Historia, porque siempre hemos sabido poner en alto nuestros Ideales y Valores, y porque seguimos siendo esos Rebeldes Ilustres, Hij@s de todos los Héroe y Próceres de la Patria Bendita, que somos capaces de vivir con Amor y Esperanza, como corresponde a creadores del Mundo Nuevo que queremos. [...] Desde este profundo Patrimonio Histórico y Cultural de Dignidad Nacional, nos abrazamos en el Corazón Ardiente de Darío, de Zeledón, de Sandino, de nuestros Héroe Ancestrales, Héroe Indígenas, de nuestro Antimperialismo irreductible, de Zelaya, José Dolores, Andrés, Carlos, Tomás, Daniel, del Frente Sandinista de Liberación Nacional que vive, con Sandino, la Defensa de todas las Riquezas Espirituales, Culturales y Materiales de nuestra Patria Bendita y Libre. Siempre Más Allá decía Sandino con Espíritu Justiciero y Misión Divina... Siempre Más Allá decimos hoy con Espíritu de Justicia, Equidad y Paz, arraigados en el Sentido irrenunciable de Patria y Libertad", Compañera Rosario Murillo, 04 de mayo, 2023.

1. Obras y proyectos culturales

1.1 Museos de la Revolución

“Vamos a estar instalando Museos honrando la Memoria de nuestros Héroes, nuestros Mártires... Honrándonos, porque cada uno de nosotros tiene el Legado, el Compromiso de vivir por la Patria, y de crear las mejores condiciones posibles para la Vida con Bienestar y Alegría, en esta Nicaragua Bendita, Siempre Soberana, Siempre Libre y Siempre Victoriosa!” **Compañera Rosario Murillo, 9 de septiembre, 2022.**

En el esfuerzo por conocer a profundidad y resguardar nuestra memoria histórica en el corazón de las familias nicaragüenses, los Museos de la Revolución exponen cada una de las etapas de lucha del heroico pueblo nicaragüense, junto al aporte que nuestros Héroes y Mártires dieron para hacer posible la liberación de nuestro pueblo. El Gobierno de Nicaragua, a través del Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM), las alcaldías municipales y el Instituto Nicaragüense de Cultura (INC), en 2022 inició la instalación de los Museos de la Revolución en todos los municipios del país, para garantizar el reconocimiento eterno al patrimonio heroico de nuestro pueblo en cada etapa de nuestra Revolución, abonando al crecimiento de nuestra conciencia antimperialista, patriótica y soberana.



Estos museos son espacios que permiten a las personas conocer y apreciar la historia de Nicaragua, en particular el proceso revolucionario que ha marcado un hito en la lucha por la justicia social y la libertad. Los museos ofrecen una experiencia educativa y enriquecedora, brindando información sobre las diferentes etapas de la lucha revolucionaria y los eventos históricos que los acompañaron en cada tiempo.

Los Museos de la Revolución se convierten en lugares de encuentro, aprendizaje y reflexión, donde todas las generaciones actuales y futuras pueden comprender la importancia de preservar los logros alcanzados en beneficio de nuestra Patria.

Estos museos recopilan en todos los municipios la información de los combatientes y luchadores de todas las generaciones del Frente Sandinista, los Héroes y Mártires, así como los hechos relevantes que han forjado la historia revolucionaria de nuestro pueblo. De esta

manera, las familias en las comunidades y municipios pueden comprender las diferentes fases del proyecto revolucionario a través de nuestra historia.

Las recopilaciones de cada una de las piezas expuestas, rinden honor a los héroes y a su memoria, que dieron su vida por la Revolución Sandinista. Dentro de estos museos, también se ha abierto un espacio, rindiendo honor a los Héroes y Mártires del intento fallido de golpe de Estado, en el año 2018. En estos Museos las familias pueden apreciar fotografías, documentos, biografías, así como historias y Gestas Heroicas en la defensa de la paz y la vida en cada una de las etapas de la Revolución.

“Celebramos la Vida, la Esperanza, con Fe y Confianza en Dios Nuestro Señor, que nos lleva Siempre Más Allá. Porque Vamos Adelante, defendiendo la Paz, resguardando la Paz, desde nuestros Valores Históricos de Soberanía y de Cultura e Identidad Nacional... Historia, Memoria, Gloria! Héroes Nacionales, tantos que tenemos y tanto que les debemos, porque somos un Pueblo de Victorias, somos un Pueblo de Dignidad, de Honor, de Honra, de Valor y Gloria. Somos un Pueblo de Paz, Somos un Pueblo, el Pueblo de Dios!” **Rosario Murillo, 19 de abril, 2023.**

1.2 Casas de Cultura y Creatividad

“Todas estas Casas se están entregando, inaugurando, para el desarrollo de la Creatividad, el Arte, la Cultura, además de las Escuelas que tenemos, de Arte, Danza, Coros, Música, en todos los Departamentos [...] las Casas de Cultura y Creatividad donde promovemos Identidad, Tradición, Cultura, Vida, Vida Buena, para sentirnos, como decíamos, cada vez más orgullosos de lo que somos, de lo que estamos haciendo, de lo que queremos, que es Trabajo, Seguridad y Paz!”. **Compañera Rosario Murillo, 15 de julio, 2022.**

Cada municipalidad promociona la educación en cultura y deporte en su territorio, con la prestación de servicios públicos tales como la conservación, ampliación del desarrollo cultural y turístico vinculado al progreso del municipio, así como la preservación del patrimonio cultural. La educación artística es uno de los ejes fundamentales de la formación de niños, niñas, jóvenes y adultos para promover procesos de socialización y comunicación.

En el Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza 2022-2026, se reitera que la cultura es un derecho humano fundamental, es por ello que los gobiernos locales y regionales impulsan un modelo cultural inclusivo que garantiza el acceso a la cultura, en todo su desarrollo artístico, sobre todo, para los sectores más empobrecidos.

El Gobierno del Frente Sandinista, desde el nivel local hasta el central, visualiza la cultura como una práctica de la libertad, dado que nuestra cultura en todas sus expresiones, materiales, espirituales e ideológicas, es lo que nos identifica, es lo que nos da nuestra identidad, vinculando nuestro origen con el futuro que queremos construir, convirtiéndose en nuestra brújula y nuestro horizonte.

Es en ese sentido, se han creado las **Casas de Cultura y Creatividad**, que permiten fortalecer nuestra identidad nacional. Estas casas se perfilan como espacios abiertos y accesibles al pueblo, encargadas de generar de manera permanente, procesos de desarrollo cultural concertados entre la comunidad y el colectivo de artistas, encaminado a la preservación, transmisión y fomento de muestras artísticas propias de las comunidades locales y de la cultura de su comunidad.



Las Casas de Cultura y Creatividad además son un lugar, donde las y los artistas locales y de otros departamentos, pueden encontrarse para concertar, socializar y compartir sus aprendizajes, así como para comunicarse y retroalimentarse con la comunidad y las familias.

Estas casas llevan a cabo las siguientes estrategias:

- **Fortalecer el protagonismo de la juventud y la niñez en la promoción de nuestra cultura, rescatando nuestras tradiciones locales e identidad nacional.**
- **Impulsar la formación de jóvenes artistas, promoviendo el rescate de valores y la transformación de la conciencia, como elemento sustancial para el proceso de revolución cultural.**
- **Fortalecimiento de la promotoría cultural en el territorio, con el fin de captar e incorporar a artistas juveniles de los diversos sectores culturales.**

El estudio del arte, el aprendizaje de diferentes expresiones artísticas, se ve ahora como un proceso que involucra emociones, pensamientos y razonamientos, que se aprende de manera más agradable e interactiva, con un acercamiento más directo, que fomenta el pensamiento crítico y la autodisciplina, y permite a los protagonistas un aprendizaje en función de sus habilidades e intereses artísticos.

Es por ello que las Casas de Cultura y Creatividad se consideran un instrumento de expresión de los talentos, un mecanismo para favorecer el diálogo entre las diferentes generaciones de

artistas, a través de las expresiones artísticas de la cultura nacional y universal. Estas casas, permiten desarrollar y compartir experiencias artísticas que demandan soluciones colectivas. Es de esta manera, que el trabajo en conjunto entre los Gobiernos Locales, el INIFOM, el INC y Teatro Nacional Rubén Darío, logran que las Casas de Cultura y Creatividad sean concebidas como espacios de cultura e identidad de nuestra comunidad. Por lo cual, cada uno de estos espacios debe de cumplir con algunos objetivos específicos como, por ejemplo:

- **Capacitar y entrenar en las disciplinas de la danza tradicional nicaragüense y materias teóricas relacionadas.**
- **Desarrollar la creatividad de acuerdo a la edad de los participantes, a través de temas que fortalezcan la disciplina, capacidad de observación y valores humanos.**
- **Fomentar desde la infancia el conocimiento de la música, iniciando a los niños desde edades tempranas en su aprendizaje en canto, marimba, guitarra, teclado, percusión, violín, violonchelo y otros instrumentos.**
- **Elaborar talleres y cursos de fotografía, uso de cámara de video y de producción audiovisual.**
- **Impartir cursos de diseño de moda sobre uso de materiales y accesorios, costura y armado, trabajo con telas y ensamblado.**
- **Realizar talleres de pasarela e imagen para el desenvolvimiento escénico.**
- **Impartir charlas motivacionales sobre autoestima y seguridad.**
- **Crear un estudio de grabación para el desarrollo de las industrias culturales y creativas de los artistas mediante la edición, producción y muestra del producto.**
- **Desarrollar el talento juvenil.**
- **Promover a los artistas y la cultura local y nacional a través de eventos culturales.**
- **Permitir el desarrollo de la literatura a través de talleres de narración oral y escrita.**
- **Crear un espacio para el intercambio y aprendizaje colectivo de ideas.**
- **Capacitar y entrenar para la disciplina del teatro mediante talleres de arte dramático, conferencias sobre la puesta en escena, elaboración de obras de teatro.**
- **Capacitar y entrenar para la disciplina de las artes plásticas como dibujo, escultura, pintura, muralismo, grafiti y grabado.**
- **Preservar el Patrimonio Cultural Nacional.**

A finales del mes de septiembre del 2023, la Alcaldía de Managua inauguro la Casa de Cultura y Creatividad “Arnoldo Guillén”, espacio donde se brindarán cursos de Teatro, Arte Circense y Artes Plásticas. Asimismo, las Alcaldías de Terrabona, Rivas, El Ayote y San Rafael del Sur, entregarán a las Familias mejoras en sus Casas de Cultura.

Además, el Municipio de Rosita inició la construcción de Casa de Cultura y Creatividad. A nivel Nacional, se han instalado 169 Casas de Cultura de una meta de 186, reafirmando así el compromiso de promover el Arte, Creatividad y Talentos de nuestro Pueblo.



Principales objetivos específicos de las Casas de Cultura y Creatividad



- ✿ Preservar el patrimonio Cultural Nacional.
- ✿ Promover con los artistas la cultura local y nacional a través de eventos culturales.
- ✿ Elaborar talleres y cursos de fotografía, uso de cámara de video y de producción audiovisual.
- ✿ Capacitar y entrenar en las disciplinas de la danza tradicional nicaragüense y materias teóricas relacionadas.
- ✿ Capacitar en las artes plásticas como dibujo, escultura, pintura y muralismo.
- ✿ Desarrollar el talento juvenil.
- ✿ Fomentar desde la infancia el conocimiento de la música.
- ✿ Impartir cursos de diseño de moda sobre uso de materiales y accesorios, costura y armado, trabajo con telas y ensamblado.
- ✿ Permitir el desarrollo de la literatura a través de talleres de narración oral y escrita.
- ✿ Capacitar mediante talleres de arte y elaboración de obras teatrales.



1.3 Escuelas de Arte y Cultura

“Cómo reverenciamos a nuestra Familia, nuestra Familia que, culturalmente hablando, és Familia de Tradición, Familia de nuestra Cultura, perteneciente a nuestra Cultura, Símbolo de nuestra Cultura de Paz y Bien. [...] Porque aquí el Heroísmo és del Pueblo, que ha sabido, con entereza, con lucha decidida, con trabajo decidido, determinado, defender su País, su Patria y su Modo de Vida, su Cultura, ese Sentido de Familia Verdadera que tenemos l@s nicaragüenses, sin importar, sin traer de otros lugares, no hacemos importación de Valores Familiares o Culturales... ¡No! Tenemos nuestro Sentido de Familia, de Comunidad, y de Vida Consciente, Responsable, Solidaria. Nunca indiferente.” **Compañera Rosario Murillo, 12 de enero, 2021.**

Las Escuelas Municipales de Artes que impulsa nuestro Buen Gobierno, en colaboración con las Alcaldías, el Instituto Nicaragüense de Cultura y el Teatro Nacional Rubén Darío, brindando a los jóvenes la oportunidad de desarrollar sus talentos artísticos y creativos, fomentando el enriquecimiento cultural de las comunidades y promoviendo la inclusión de las artes en la educación.

La expansión de las Escuelas de Artes en cada una de las comunidades nicaragüenses refleja el firme compromiso del Gobierno de Nicaragua con la educación y la cultura. Además, a los niños, niñas y jóvenes protagonistas se le proporciona un espacio para explorar su creatividad y desarrollar habilidades artísticas. Al mismo tiempo, estas escuelas contribuyen al enriquecimiento cultural de sus entornos locales.

Los programas de formación artística no solo impulsan la expresión individual, sino que también fortalecen el sentido de comunidad al brindar oportunidades para la participación en actividades artísticas y culturales a nivel local. Diariamente, continúan integrándose nuevos protagonistas, a los cuales nuestro Gobierno pone a su disposición diferentes cursos y talleres para el aprendizaje de las artes, tales como Teatro, Canto, Piano, Flauta, Danza, Coros, Dibujo, Pintura, Artes Plásticas y Artesanías.

Los diferentes cursos de las Escuelas de Artes son impartidos por instructores, quienes a su vez han venido ampliando sus conocimientos y fortalezas, logrando dar un paso más hacia la promoción de una sociedad inclusiva y culturalmente vibrante en Nicaragua.

A finales del mes de septiembre del año 2023, se instalaron Escuelas de Artes en 20 comunidades de los municipios: El Viejo, La Paz Centro, Somotillo, Altagracia, Jinotepe, El Coral, Nueva Guinea, San José de Bocay, Prinzapolka y Waspam. Con estas instalaciones sumamos 451 Comunidades con Escuelas de Artes en el País, con una inscripción de 11 mil 178 niños, niñas y adolescentes; en su mayoría mujeres con un 64 % y hombres un 36 %.

Como un ejemplo de desarrollo del arte en estas escuelas, tenemos las Escuelas Municipales de Danza, que tienen como objetivo fundamental el rescate de las danzas locales mediante

las investigaciones, fortalecimiento de técnicas y capacidades artísticas de instructores y Grupos de Danza existentes en cada municipio.

Desde el año 2019, los Gobiernos Locales en conjunto con el MINED y el INC, han orientado su trabajo hacia el rescate de todas las expresiones culturales danzarias de cada municipio, departamento o región, así como la difusión del conocimiento a las nuevas generaciones. Asimismo, se trabaja continuamente en la ampliación a otros municipios de nuevas Escuelas Municipales de Danza. En cumplimiento con el Plan Escuelas Municipales de Danza, a nivel nacional actualmente se cuenta con un aproximado de 166 Escuelas de Danza.



Por otro lado, las escuelas municipales de artes también cuentan con talleres de artesanía, como por ejemplo en la Escuela de Artes, Cultura y Tradiciones “MASATEPELT”, en Masatepe, donde se lleva a cabo el taller de Artesanías a base de Mimbres en Miniatura y Fibra de Plátanos. Actualmente, se tiene una matrícula inicial de 16 Protagonistas (14 Mujeres y 2 Varones), las inscripciones se encuentran

disponibles de forma permanente. De esta manera, se garantiza el desarrollo del talento, creatividad e innovación, manteniendo vivo el arte del mimbres como actividad tradicional y cultural masatepeña.

En el arte musical, en el departamento de Masaya se instaló en el mes de marzo del 2023, la Escuela Municipal de Marimba de Arco. La Escuela funciona en modalidad presencial y virtual. El curso en ambas modalidades, tiene una duración de 3 meses y es impartido por el reconocido marimbista Luis Manuel Palacios; descendiente de la quinta generación de la familia Hermanos Palacios.

1.4 Orquestas y Coros Infantiles

“Coros Estudiantiles Rubén Darío, a través de los cuales los Estudiantes de Primaria, de Secundaria, proyectan Talentos, Habilidades Artísticas, para orgullo de sus Escuelas, admiración y orgullo de sus Familias. Todos los meses se participa en Conciertos simultáneos, que proyectan el aprendizaje y presentan precisamente esa sensibilidad

artística especial, el Talento en Canto, de l@s Estudiantes, de los Muchachos y Muchachas”.
Compañera Rosario Murillo, 08 de abril, 2021.

El Proyecto de Orquestas y Coros Estudiantiles nace por iniciativa de nuestro Gobierno Sandinista, mediante el Ministerio de Educación (MINED) y Teatro Nacional Rubén Darío (TNRD), buscando potenciar el talento de la niñez y juventud nicaragüense, restituyendo el derecho a la educación musical.

La iniciativa del gobierno de dotar a los estudiantes de estos espacios de educación artística, permite a las niñas y niños desarrollar su sensibilidad, creatividad y mejorar su autoestima, fortaleciendo así su crecimiento.

Nuestro Modelo Educativo promueve una formación integral de los estudiantes en todas las dimensiones, incluyendo el arte, la cultura y tradiciones. Desde el año 2016, se implementan los coros estudiantiles Rubén Darío y las Orquestas Sinfónicas.

Orquesta Infantil y Juvenil Rubén Darío

La Orquesta Juvenil Rubén Darío fue fundada en 2013, con docentes de la Camerata Bach, está conformada por jóvenes que dominan un amplio repertorio de música nacional e internacional, la cual, ha sido dirigida por directores nacionales e internacionales, siendo hoy, la Orquesta con mayor desarrollo musical en nuestro país.

Desde hace 3 años, con el apoyo de la Fundación INCANTO, esta Orquesta es parte de la base del montaje del ciclo de Operas más importante de este género, contribuyendo así a una formación más sólida en el ámbito musical.

La Orquesta Infantil Rubén Darío está conformada por jóvenes en edades de 12 a 16 años, es el proyecto relevo que permitirá en un futuro integrarlos en la Orquesta Juvenil Rubén Darío.

Coros Infantiles y Juveniles

Desde marzo del año 2022, el Ministerio de Educación en coordinación con el Teatro Nacional, fundó el Coro Infantil Alejandro Vega Matus del Teatro Nacional, el cual actualmente está integrado por niños de los diferentes distritos de Managua.

Para garantizar su crecimiento, se realizan audiciones para nuevos integrantes con habilidades para el canto, estableciendo un rango de edades que nos permita tener un coro pre infantil, un coro infantil y garantizar la continuidad a largo plazo para el coro juvenil.

Schola Cantorum Rubén Darío

Fundada en el año 2014 por iniciativa del Teatro Nacional, integrada por jóvenes talentosos egresados en su mayoría de los Coros Estudiantiles Rubén Darío del Ministerio de Educación (MINED).

Su calidad interpretativa les ha permitido realizar colaboraciones con la Fundación INCANTO, siendo el Coro que acompaña las Temporadas de Opera y Zarzuela. Con el MINED, acompaña en la Coordinación Nacional Académica de los Coros y Orquestas Estudiantiles, con INIFOM en la capacitación de los instructores de los Coros Municipales de Nicaragua,



diversificando así, la red artística cultural más grande de Centroamérica, bajo la dirección de un Gobierno comprometido con el desarrollo del Arte y la Cultura.

Coro Infantil

Para este año 2023, se busca captar niñas y niños en edad escolar que posean habilidades para el canto con los siguientes talleres:

Taller de técnica vocal: Transmite los aspectos básicos de respiración aplicada al canto, entonación y colocación para fomentar una técnica vocal saludable desde los primeros años de práctica.

Lenguaje Musical I: Introducir a las niñas y niños a la lectura de partituras sencillas, permitiendo visualizar a mediano y largo plazo que los estudiantes sean lectores de lenguaje musical.

Taller de canto solista: Dirigido a los niñas y niños más destacados, y con mayor condición vocal.

Conciertos: Lograr su participación en diferentes actividades coordinadas con el Teatro Nacional Rubén Darío.

Taller de percusión corporal: Motivar el desarrollo de la coordinación y la conciencia corporal de las niñas y niños.

Repertorio coral infantil: Abarca desde el repertorio folclórico más destacado, al repertorio académico universal.

Coro Juvenil: Sus integrantes realizan de manera continua:

Taller de técnica vocal: Conocer y comprender los mecanismos involucrados en la emisión de sonido sano con enfoque al canto coral académico.

Talleres de lectura de partituras corales: Promover el conocimiento del solfeo a través de diferentes niveles de complejidad en todos los estudiantes.

Participación en conciertos: Sinfónico corales y Temporadas líricas de Fundación INCANTO.

Orquesta

Los estudiantes obtienen información en Lenguaje musical y solfeo, asimismo, de forma permanente todos los alumnos reciben talleres de interpretación musical, ensamble instrumental, música de cámara, historia de la música nicaragüense e historia de la música clásica universal.

En febrero del 2023, se inauguró en Managua la escuela de Orquesta y Coros Estudiantiles, Alfredo Barrera Narváez. Esta tiene como objetivo fortalecer la cultura artística y musical de protagonistas integrados en coros y orquestas estudiantiles.

En ella se les da la oportunidad a los niños y jóvenes nicaragüenses de tener este espacio, para la formación artística plena, integral, musical, de manera que podamos crecer todos como seres humanos plenos, con ese derecho a la cultura, al arte y a la educación, representando una notoria evolución en cuando a la educación artística en Nicaragua.

Hasta el año 2022 se han alcanzado los siguientes logros:

- Organización de 40 Orquestas Estudiantiles con el protagonismo de 1,350 estudiantes, que ejecutan instrumentos sinfónicos de viento, cuerdas, metales y percusión, dirigidas por músicos profesionales.
- 200 instructores de coros y orquestas que participan de una formación constante incluyendo a expertos de Nicaragua, Venezuela, México e Israel, permitiendo el desarrollo de habilidades corales y musicales por parte de los protagonistas, evolucionando en calidad y la periódica actualización del repertorio, que cuenta con más de 50 canciones nacionales e internacionales.
- Los coros y orquestas estudiantiles se han equipado con audio, altavoces, micrófonos, así como vestuario de gala.
- De igual forma, en las 8 Escuelas Normales a nivel nacional, se han creado Estudiantinas, como parte de la formación artística de los futuros Maestros de Primaria, las que cuentan con teclados, flautas, guitarras, micrófonos y consolas de audio, para la realización de sus presentaciones musicales.

- En cuanto a coros, para este año 2023, se pretende finalizar con más de 8,000 coros, para un total de 50 mil niños, niñas y jóvenes.



Logros de las Orquestas y Coros infantiles



- Organización de 40 orquestas estudiantiles con el protagonismo de 1,350 estudiantes.
- 200 instructores de coros y orquestas en formación constante.
- Los coros y orquestas se han equipado con audio, micrófonos y vestuario de gala.
- Creación de Estudiantinas en las Escuelas Normales a nivel nacional.
- Para este año 2023, se pretende finalizar con más de 8,000 coros con un total de 50 integrantes.



2. Obras y Proyectos de Infraestructura

2.1 Infraestructura para la Salud de nuestro pueblo

Para garantizar una amplia cobertura a nivel nacional, se han construido 22 hospitales, de los cuales 19 son primarios, 1 departamental y 2 nacionales, a los que se suman 147 Centros de Salud y 454 puestos de salud. Se ha incrementado a 201 las Casas Maternas en todo el país, 91 Casas para Atender a Personas con Necesidades Especiales, 18 Centros de Formación en Medicina Natural, 188 Clínicas de Medicina Natural, 3 Laboratorios de Epidemiología y 1 Centro Clínico para la Atención de Personas con VIH/Sida.

Al 2023, los nicaragüenses contamos con 14 centros especializados en la salud, y un total de 74 hospitales en todo el país, 25 clínicas médicas previsionales.

Nuestro Modelo de Salud Familiar y Comunitario establece un contacto más cercano con la población mediante 5,630 Casas Base en la Comunidad, tenemos 2,765 sectores con un 1 médico, 2 recursos de enfermería o un 1 recurso atendiendo una cantidad de población, tanto en el área urbana como rural.



Se ha construido el Quirófano Materno-Fetal, y garantizado la capacitación del personal y la adquisición de los equipos que requiere para su funcionamiento. El personal se especializó en este ramo, que ahora, tiene dentro del Hospital Bertha Calderón su área específica para realizar cirugías a la mamá y los bebés.

Para mejorar el almacenamiento de nuestros insumos, contamos con la Bodega Regional que corresponde al SILAIS Estelí. Se han mejorado las condiciones del Hospital de Granada en todo su Sistema Eléctrico.

Se han mejorado una serie de Clínicas Médicas Previsionales en un área sustantiva para garantizar atención de mejor calidad y en ambientes adecuados, tanto para los asegurados como para los jubilados. También se ha garantizado la ampliación y mejoramiento de la consulta de Chinandega en el Hospital Solidaridad. Recientemente, se llevó a cabo la construcción del “Centro de Adultos Mayores Don Porfirio García”.

Con respecto a nuevas infraestructuras que expandirían la calidad y alcance de la atención en salud, se tiene proyectado que entre 2022-2026 se construyan 12 hospitales, formando parte de la lista el Hospital Regional en Nueva Guinea, el Hospital Primario en Villa Carlos Fonseca, Managua; el Hospital Primario en Diriamba, Carazo; el Hospital Oncológico en Managua, la segunda etapa del Hospital Regional de Bilwi, el Hospital Primario en La Cruz de Río Grande, RACCS; el Hospital Primario del Tortuguero, en la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur; el Hospital Primario de San Andrés de Bocay, Jinotega; el Hospital Primario de Punta Águila en Monkey Point, Bluefields, RACCS; el Hospital Regional de Granada, el Hospital Regional de Masaya y el Hospital Regional de la zona oriental de Managua.

Todo esto, es parte de las mejoras, rehabilitaciones, construcciones nuevas, garantizando siempre dentro de estos aspectos mejor atención, atención integral, atención de calidad, una atención en ambientes que son mejorados, tanto para el personal, así como para nuestra población que es la prioridad en todo este esfuerzo.

Equipos de alta tecnología

Para mejorar la atención, ha crecido en cantidad de equipos de ultrasonidos, electrocardiógrafos, electroencefalógrafos, equipamientos para hacer laparoscopias, endoscopias y hacer los diagnósticos oportunos, el tratamiento para las mujeres y también para crioterapias, también se ha entregado ambulancias en los 153 municipios del país.

En Nicaragua ya se cuenta con equipos de células regenerativas con células madres, se han adquirido más máquinas para realizar hemodiálisis y equipos de laboratorios automatizados, equipos para realizar biopsias y citologías, mamografías, aceleradores lineales, entre otros.

Incremento en el personal de salud y presupuesto

Para garantizar la calidad hay dos elementos muy importantes, la formación y capacitación de nuestros talentos humanos, y la infraestructura de Alta Tecnología. En los últimos 17 años, se han formado 3,000 nuevos especialistas que vienen a fortalecer la calidad de la atención; 2,300 Auxiliares del Modelo del MOSAFC, que vienen a fortalecer los diferentes sectores en donde están trabajando. El Ministerio de Salud ha procurado incrementar el personal en estos últimos años, con un 63 % más del personal de salud para asegurar la atención en estas unidades.

El presupuesto destinado a salud se ha incrementado desde el 2006, en que se destinaba 186 millones para la parte del presupuesto MINSA a 509 millones, con un incremento del 274 %. Esto como parte de la prioridad que nuestro Gobierno le ha dado a la salud, para asegurar la atención a nuestro pueblo.

Impacto de los avances en materia de salud

Los indicadores básicos como la Mortalidad Materna, Mortalidad Neonatal nos demuestran el impacto que ha tenido la inversión en infraestructura y capacitación del personal sanitario del país, junto al giro en el enfoque del modelo de salud. En el 2006, fallecían aproximadamente 29 mujeres por cada 1,000 niños que nacían. Para el 2022 esta cifra descendió a 12.8 mujeres, esto significa una reducción de más del 50 %.

Estos resultados reflejan el trabajo vinculado a la atención de Control Prenatal, en la atención directamente en las Casas Maternas que reciben a nuestras mujeres 2 o 3 semanas antes de la fecha de parto, y tienen atención, tanto las mamás como los bebés.

Por otro lado, la Mortalidad Neonatal, la mortalidad de niños recién nacidos ha también seguido esta ruta de descenso, en el año 2006 era de 16 por 1,000 nacidos vivos. Al 2022, Nicaragua cerró con 8 por 1,000, lo que significa el 50 % menos. Avances fundamentales amparados también bajo el Programa de Salud Materno Fetal del Hospital Bertha Calderón.

Las mujeres embarazadas que reciben asistencia en las Casas Maternas salen de su hogar 2 o 3 semanas antes de la fecha probable de parto. Si son primerizas se capacitan, se les enseña cómo dar el pecho, cómo cuidar el niño. Con esto se ha reducido el 20 % del parto domiciliar que se tenía establecido en el 2006 al 3 %.



Infraestructura de Salud en Nicaragua



91 casas para atender a personas con discapacidad

18 centros de formación en medicina natural

188 clínicas de medicina natural

147 centros de salud

201 casas maternas

74 Hospitales

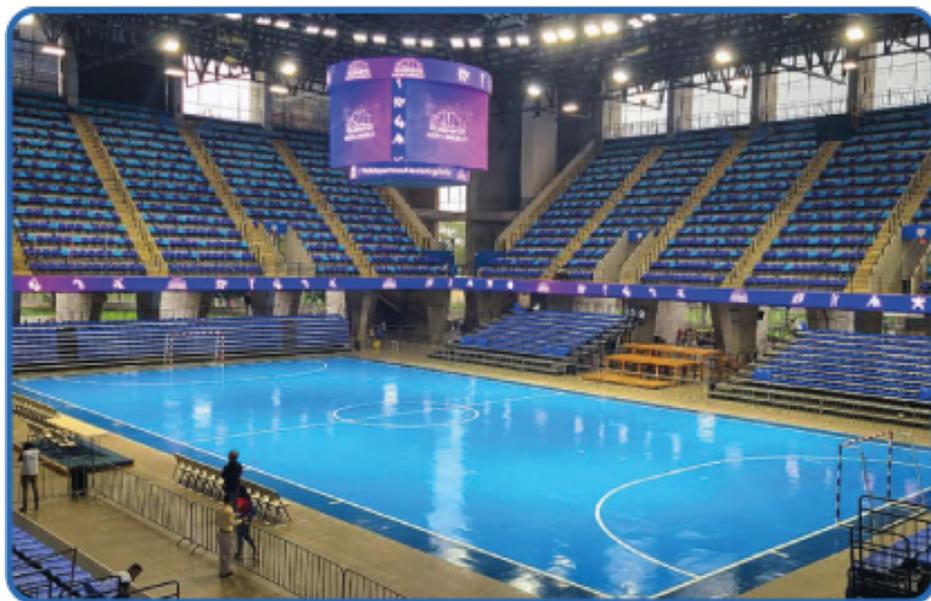
22 nuevos hospitales

19 primarios, 1 departamental y 2 nacionales



2.2 Infraestructura para el deporte y el esparcimiento

Los avances en la infraestructura deportiva a nivel nacional, la mayor participación de Nicaragua en competencias internacionales en las diversas disciplinas, son entre otros los logros en materia de deportes alcanzados gracias a la voluntad de nuestro Gobierno en coordinación con las municipalidades.



Desde el 2007 a la fecha, se ha avanzado significativamente en las instalaciones deportivas, con obras como el Polideportivo Alexis Argüello, el Estadio Nacional Soberanía, estadios en todos los departamentos del país, mejoras en las instalaciones deportivas de los colegios, y en las comunidades en trabajo conjunto con las alcaldías municipales.

Estas instalaciones y coordinaciones han permitido el desarrollo de eventos de gran trascendencia a nivel nacional como el Campeonato de Béisbol Superior Liga “Germán Pomares Ordóñez”, y se suman a esfuerzos por ampliar las disciplinas deportivas, mediante la dotación de equipos y materiales deportivos a los jóvenes como elemento dinamizador, en todo el país.

Nicaragua se encuentra construyendo un sinnúmero de centros deportivos, un hecho sin precedentes en nuestra patria. Entre las edificaciones destacan distintos estadios de béisbol, como el “Roberto Clemente”, ubicado en la ciudad turística de Masaya, que cuenta con tecnología de calidad y amplia capacidad, para la sana recreación de la población.

El nuevo estadio Roberto Clemente, está diseñado para 4,000 personas en butacas, sin incluir los espacios en gradas. La construcción es totalmente moderna, cuenta con todos los estándares de calidad, prevención contra incendio y la inversión ha sido de más de 750 millones de córdobas.

Este estadio es parte de los proyectos diseñados con todas las condiciones para que la población pueda disfrutar con seguridad, tranquilidad y alegría, con el fin de desarrollar la masificación del deporte. La infraestructura deportiva es uno de los pilares fundamentales, para promover y organizar el deporte. De igual manera, estas infraestructuras contribuyen a dinamizar la economía de las familias de Nicaragua.

Estas infraestructuras forman parte del Plan Especial de Intervención que cuenta con un presupuesto de 7,500 millones de córdobas, que incluye también el estadio de León de más de 1,200 millones de córdobas, el estadio de fútbol de Chinandega, con una inversión de más de 400 millones de córdobas.

Asimismo, el plan abarca la ampliación y mejoría del Estadio Independencia en Estelí, con 300 millones de córdobas y el Polideportivo en Matagalpa con más de 300 millones de córdobas, así como las obras del Complejo Dignidad y el nuevo estadio de fútbol “Chocorrón Buitrago”. Todos estos estadios cumplen con los estándares deportivos internacionales.



El nuevo estadio de béisbol, ubicado en León, está diseñado para albergar una cantidad de 7,000 espectadores y con un área de futura ampliación para unos 1,000 aficionados en el right field (en el costado derecho). Cuenta con un sistema de red contra incendios y sistema de detección de incendio. Su construcción inició en enero de 2022 y finalizará en marzo de 2024.



Por otro lado, el nuevo Complejo Deportivo Dignidad tiene un área de construcción de 70 mil metros cuadrados (10 manzanas) y estará integrado por el Estadio de Beisbol Stanley Cayasso, Campos de Entrenamiento, Campos para Beisbol Infantil, el Estadio de Futbol Chocorrón Buitrago, el Salón de la Fama del Deporte Nicaragüense y el Museo del Deporte Nacional.

El Estadio Stanley Cayasso cumplirá con todas las condiciones y estándares internacionales para realizar eventos nacionales e internacionales, con una capacidad para 2 mil personas. Contará con un Centro de Entrenamiento de Alto Rendimiento, constituido por 2 campos de béisbol infantiles completos, 2 campos básicos para entrenamiento, y 2 cajas y jaulas de bateo, para que se puedan hacer prácticas permanentes de bateo.

Este complejo tendrá graderías con capacidad para 1,500 personas, para la práctica del fútbol de segunda y tercera división, ligas recreativas y eventos juveniles, y contará con un Salón de la Fama del Deporte Nicaragüense y Museo del Deporte, dos instalaciones para exponer los logros deportivos más importantes de nuestra historia, así como sus protagonistas.

2.3 Infraestructura para la Educación para la niñez nicaragüense

"Vivimos ya, gracias a Dios, tiempos de victorias, victorias de la educación, victorias de los buenos sentimientos, de las buenas emociones, de los buenos propósitos, de la buena esperanza y del buen corazón que tenemos los nicaragüenses. Y cuando celebramos la educación y los logros, e imaginamos el futuro de la Patria, la Patria libre, nuestra Nicaragua libre, sabemos que con docentes, maestros educadores y estudiantes empeñados y esmerados todos en aprender, para emprender y prosperar todos vamos adelante con la bendición de Dios, Nuestro Señor que derrama sobre nuestra Nicaragua prodigio".
Compañera Rosario Murillo, 11 de febrero, 2020.

Para brindar una educación de calidad es necesario que las escuelas cuenten con espacios óptimos para complementar una educación de calidad. En este sentido, según los registros del Ministerio de Hacienda y Crédito Público (MHCP), la asignación presupuestaria que el Gobierno del Frente Sandinista estableció para Inversión en Educación pasó de 4,409 millones de córdobas en 2006 a 21,191 millones de córdobas en 2020, un incremento del 381 %.

Por lo tanto, la asignación específica al Ministerio de Educación (MINED), pasó de 2,908 millones de córdobas en 2006 a 16,206 millones de córdobas en 2020, con un incremento de 457 %; siendo 2017, 2018, 2019 y 2020 los años con mayores asignaciones, a pesar del impacto del intento fallido de golpe de Estado.

La División General de Infraestructura Escolar, para el año 2021, finalizó 520 obras a nivel nacional, beneficiando a 51,799 protagonistas. Se atendieron 5,755 aulas rehabilitadas, reemplazadas, reparadas, nuevas y ampliadas a nivel nacional.

Para el año 2022, se finalizaron 378 obras a nivel nacional, beneficiando a 141,987 protagonistas. Se atendieron 1,719 aulas distribuidas de la siguiente manera: 1,089 aulas en las modalidades de Preescolar, Primaria, Secundaria, Primaria Multigrado y Secundaria a Distancia. Así como 630 ambientes complementarios bibliotecas, aulas digitales,

direcciones, sala de maestros, bodegas para resguardo de Merienda Escolar, comedores, cocinas/bodegas, canchas deportivas, y obras que aportan a la higiene y salud de la comunidad.

Con respecto a la inversión en mejoramiento de infraestructuras, el Sistema Nacional de Inversiones Públicas del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, destacó que durante el periodo de enero 2017 a diciembre 2023 se ha realizado una inversión de 266,397,266 córdobas en el Mejoramiento de Centros de Educación Primaria a Nivel Nacional. Y que para el periodo de enero del 2017 a diciembre 2024 se ha invertido 206,025,441 córdobas en Mejoramiento de Institutos de Secundaria a Nivel Nacional.



UALN
Unidad Administrativa Especial
Casta y Niñez

**Infraestructura para la Educación
de la niñez nicaragüense**

CNU
Centro Nacional de Estadística

- Inversión En Educación**
 - 2006 C\$4,409 millones
 - 2020 C\$21,191 millones en 2020
 - Crecimiento del 381%
- Asignación específica al MINED**
 - 2006 C\$2,908 millones
 - 2020 C\$16,206 millones
- Obras de Infraestructura**
 - 2021 se finalizaron 520 obras a nivel nacional
 - 2022 se finalizaron 378 obras a nivel nacional

Como proyectos a resaltar dentro de las obras de construcción, mejoramiento y equipamiento se encuentra el Centro Escolar José Dolores Estrada del Municipio de Mateare, inaugurado el pasado 23 de junio que proyecta albergar a 1 mil 700 estudiantes en Educación Inicial, Primaria, Secundaria regular y sabatino, provenientes de 30 comunidades de dicho

municipio. La inversión en este proyecto es de 46 millones 323 mil córdobas, cuya fuente de financiamiento fue con recursos del Tesoro Nacional.

De igual manera, se realizó la inauguración de las nuevas y modernas instalaciones del Centro Escolar Salomón Ibarra Mayorga, en Municipio de San Marcos, Carazo. El proyecto consistió en la construcción de aulas, oficina de dirección, bodega para Merienda Escolar, espacio para actividades artísticas, batería sanitaria, andenes, cerco perimetral, instalación de tanque para agua potable y juegos infantiles. El proyecto educativo tuvo una inversión de más de 10 millones de córdobas para la atención de 336 estudiantes de Educación Inicial y Primaria de la Comunidad Marvin Corales y sectores aledaños.

2.4 infraestructura de grandes obras para el Pueblo Alcalde

"Cada día y sobre todo cuando estamos al frente de obras monumentales, no solo damos gracias a Dios, sino que al darle gracias reforzamos nuestro conocimiento, nuestra creencia en todo lo sagrado que tiene la vida y lo sagrada que es el alma de los nicaragüenses, que saben de lucha, de dignidad, de fortaleza, fe, honor y amor en grande. Somos un pueblo de amor, un pueblo de Dios en fe, esperanza y amor en grande, porque el amor, lo más grande de todos, porque el amor se expresa en la fe, el amor es la esperanza. El amor a Dios reúne a todo este pueblo, este pueblo creyente, esto que nos hace recorrer los caminos sabiendo que vamos adelante en bendiciones, en prosperidad y en victorias" **Compañera Rosario Murillo, 21 de marzo, 2019.**

Las grandes obras de progreso, traen alegrías a las familias beneficiadas ya sea de manera directa o indirecta y al resto de la población le otorga esperanza de un mejor porvenir en una Nicaragua victoriosa. El Gobierno Sandinista ha sido el responsable de llevar obras de gran envergadura para las familias nicaragüense, obras que traerán consigo progreso y bienestar económico algunas de ellas han traído a la Luz publica a comunidades enteras que estaban en el olvido y que hoy gracias a un puente o una carretera pueden salir adelante con orgullo dignidad y fe de que Nicaragua avanza.

Entre los proyectos emblemáticos podemos mencionar ***El Paso a Desnivel de El 7 Sur***, que fue inaugurado por el Presidente Daniel Ortega, la Compañera Rosario Murillo y las familias nicaragüenses, el 21 de marzo del 2019. Esta fue una de las obras, que se complementaba con el Paso a Desnivel de Las Piedrecitas en la ciudad de Managua para mejorar la circulación vial en la capital. Este proyecto cuenta con área de intervención de unos 100 mil metros cuadrados, cerca de 15 manzanas de terreno, cuenta con cuatro puentes que tienen más de mil 741 metros de longitud, casi dos kilómetros de puentes entre los cuatro, interconectando todo el sistema vial de la capital.

Otras de las obras que trajo alegría a la población nicaragüense en general es la construcción de la carretera que une al Pacífico con el Caribe. El 30 de abril de 2019, durante el acto central en conmemoración del séptimo aniversario del paso a otro plano de vida del fundador del

FSLN, Comandante Tomás Borge Martínez; el Presidente de Nicaragua, Comandante Daniel Ortega inauguró oficialmente la carretera de concreto hidráulico de 72 kilómetros que une por primera vez en la historia de Nicaragua el Pacífico y la Región del Caribe nicaragüense.

La carretera de Bluefields tiene 170 mil metros cúbicos de concreto hidráulico, lo que garantizan la durabilidad de la obra en el mediano y largo plazo, acabando de manera definitiva con 500 años de aislamiento que padecieron nuestros hermanos de la Costa Caribe.

De igual manera, las familias de Corn Island, participaron junto al Gobierno de Nicaragua y las autoridades de la Empresa Nacional de Transmisión Eléctrica (Enatrel), en la inauguración de la primera planta solar con tecnología de punta, llevada a cabo el 13 de julio 2019. El proyecto generó un impacto a casi 7 mil habitantes de la isla y garantiza por primera vez en la historia un suministro eléctrico constante y de calidad.

Esta planta de energía solar tuvo una inversión de 177 millones de dólares que también abarcó la instalación de líneas de transmisión, subestaciones eléctricas y los 12 mil sistemas solares en los centros de salud, escuelas y viviendas. El sistema que se instaló en la Planta Solar de Corn Island es conocido como híbrido, similar al instalado en San Juan de Nicaragua, que proporciona energía solar las 24 horas del día por medio de paneles solares, con un banco de baterías y plantas diésel de respaldo.

La Carretera Costanera es otra de las grandes obras que destacan en Nicaragua. La Costanera está dividida en tres tramos y el pasado 23 de julio se inició con los primeros 58 kilómetros de la Carretera Litoral del Pacífico, dando por iniciadas las obras de construcción de la Carretera Costanera de 58 kilómetros de longitud. Estos 58 kilómetros se construirán en dos tramos: el primero,



comienza en el puesto fronterizo El Naranjo y concluye en la Playa El Remanso, en San Juan del Sur, que es de 29 kilómetros; el segundo tramo comienza en El Remanso y termina en Brito, en el empalme El Coyol, del municipio de Tola, que también es de 29 kilómetros de longitud.

Por lo tanto, en estas dos primeras etapas incluirán: la construcción de 27 puentes, entre los que destacan Escamequita, San Juan del Sur, El Bastón y Brito, además de cinco puentes peatonales para la seguridad de las familias de la zona. Esta obra favorecerá a 375 mil

protagonistas entre turistas nacionales y extranjeros que visiten estas 27 playas del Pacífico Sur de Nicaragua, entre las cuales podemos destacar: Playa La Flor, El Coco, Escameca, San Juan del Sur, Playa Hermosa, El Remanso, Nacascolo, Marsella, Maderas Majagual, Brito Arenas Blancas, entre otras.

Para el pasado mes de agosto se firmó la Orden de Inicio en la comunidad Limón 2, municipio de Tola, en el departamento de Rivas, a través del Ministerio de Transporte e Infraestructura (MTI), para la construcción del tercer tramo de la carretera La Costanera, correspondiente a 30 kilómetros y que bordeará el litoral del Pacífico nicaragüense. Estas obras corresponden a la segunda fase de este proyecto, las que inician en las cercanías del Empalme El Coyol en Brito, hasta El Astillero, y vendrá a mejorar el acceso a las playas de Rivas.



Avances en la Carretera Costanera



El 23 de julio del 2023 inició la construcción de los primeros dos tramos de 29 kilómetros cada uno.

Primer Tramo

Del puesto fronterizo El Naranjo y a la playa El Remanso.

Segundo Tramo

De la playa El Remanso hasta el empalme El Coyol en Brito.

En agosto del 2023 se firmó la orden de inicio para la construcción del tercer tramo de carretera de 30 kilómetros.

Tercer Tramo

Del empalme El Coyol en Brito hasta El Astillero.



A la vez, es importante resaltar la construcción de la Pista Juan Pablo II, esta obra de gran magnitud es el corredor vial más importante en la ciudad de Managua, con una longitud de 9.6 kilómetros. Además, contará con 5 pasos a desnivel. Por lo tanto, esta obra atravesará 33 barrios, de los más densamente poblados de la ciudad, tanto en el lado Norte como en el costado Sur de la Pista. Por estas vías acceden 22 rutas de transporte urbano colectivo, donde cerca de 400 autobuses recorren la pista diariamente y más de 250 mil usuarios del transporte público, junto con más de 150 mil vehículos que tocan esta ruta en algún momento del día.

La construcción esta segmentada en 4 tramos estratégicos: El tramo 1 comenzará en la intersección 7 Sur y finalizará en el barrio René Cisneros. El tramo 2 se extenderá desde el barrio René Cisneros hasta la Universidad Nacional Casimiro Sotelo Montenegro. El tramo 3 abarcará desde la Universidad Nacional Casimiro Sotelo hasta el semáforo del Rigüero, mientras que el tramo 4 partirá desde la intersección del semáforo del Rigüero y culminará en los semáforos plásticos Robelo.

Como parte de las proyecciones de la expansión de la carretera Juan Pablo II es la modernización del transporte urbano colectivo. Esto incluirá la instalación de un innovador sistema de autobuses de tránsito rápido. Esto permitirá reducir los tiempos de viaje en un tercio, lo que no solo mejorará la movilidad de la ciudad, sino que también tendrá un impacto positivo en la reducción de emisiones de dióxido de carbono generadas por el tráfico vehicular, contribuyendo así a la preservación del medio ambiente.

"Querid@s Herman@s, Queridas Familias nicaragüenses, yo diría que hoy el mejor Homenaje que le hacemos a nuestro General Sandino, que está presente en la Salud, que está presente en la Educación, que está presente en la construcción de Viviendas, que está presente en la construcción de Carreteras, que está presente en todas las actividades productivas de este País, el mejor Homenaje que le podemos hacer al General, es decirle: General Augusto Calderón Sandino, te estamos cumpliendo, porque sos vos encarnado en nosotros. ¡Te estamos cumpliendo!" Comandante Daniel Ortega, 21 de febrero, 2023.

Referencias

Asamblea Nacional (2022) *Nicaragua avanza en infraestructura deportiva y su participación en competencias internacionales*: <https://acortar.link/X5VBRV>

Canal 4 (2023) *Estos son los detalles que tienes que conocer sobre la ampliación de la Pista Juan Pablo II en Managua*: <https://acortar.link/v0Znfo>

Canal 4 (2023) *Gobierno de Nicaragua expande Escuelas de Artes a 33 nuevas comunidades*: <https://acortar.link/2mw0tR>

Canal 4 (2023). *Sigue la construcción de Museos de la Revolución en toda Nicaragua*. <https://acortar.link/vA2og>

Diario Barricada (2023) *500 protagonistas se atienden en la Escuela de Danza María Ramos Barea*: <https://acortar.link/nCPVWb>

El 19 Digital (2019) *Nicaragua inaugura carretera histórica que une el Pacífico con el Caribe*: <https://acortar.link/mX6q74>

El 19 Digital (2019) *Paso a desnivel del 7 Sur, una de las obras viales más importantes en Managua*: <https://acortar.link/bFaPgU>

El 19 Digital (2019): *5 proyectos del 2019 marcados en la historia de Nicaragua*: <https://acortar.link/S6rwKn>

El 19 Digital (2021) *Escuelas municipales de danza en Nicaragua*: <https://acortar.link/q0gCos>

El 19 Digital (2023) *Así lucirá el nuevo Complejo Deportivo Dignidad*: <https://acortar.link/ECWdxE>

El 19 Digital (2023) *Entrevista del Periodista Alberto Mora a la Doctora Martha Reyes, Ministra de Salud*: <https://acortar.link/4u6SkI>

El 19 Digital (2023) *Esta semana se instalaron Escuelas de Artes en 20 comunidades de Nicaragua*: <https://acortar.link/gzcXaR>

El 19 Digital (2023) *Gobierno de Nicaragua ha instalado más de 160 Casas de Cultura y Creatividad*: <https://acortar.link/Qa1HAE>

El 19 Digital (2023) *Gobierno de Nicaragua inaugura mejoramiento y equipamiento del centro José Dolores Estrada*: <https://acortar.link/G1bUuV>

El 19 digital (2023) *Gobierno de Nicaragua inicia construcción de primeros 58 kilómetros de la Carretera Costanera*: <https://acortar.link/bx4h6Y>

El 19 digital (2023) *Inicia construcción de tercer tramo de carretera La Costanera en el Pacífico nicaragüense*: <https://acortar.link/Xyjmxz>

El 19 digital (2023) *Iniciarán proyecto de ampliación de la Pista Juan Pablo II este sábado*: <https://acortar.link/K4wUcX>

El 19 Digital (2023) *Instalan Taller de Artesanías en la Escuela de artes, Cultura y Tradiciones de Masatepe*: <https://acortar.link/D8eqjZ>

El 19 Digital (2023) *Lanzarán nueva escuela municipal de marimba en Masaya*: <https://acortar.link/kJJ4iB>

El 19 Digital (2023). *¿En qué consiste el proyecto Escuela de Orquestas y Coros Estudiantiles Rubén Darío?*: <https://acortar.link/axD2nn>

INC (2019) *Escuelas Municipales de Danza*: <https://acortar.link/VVOh4u>

INTUR (2023) *Inicia construcción de carretera costanera*: <https://acortar.link/bH7zse>

JP Más (2023) *Así se ven los nuevos estadios que se construyen en Nicaragua*: <https://acortar.link/bwFUwE>

JP Más (2023) *Nicaragua construye nuevos estadios para impulsar el deporte*: <https://acortar.link/HXSL4e>

La Gaceta Sandinista (2023). *Nicaragua promueve historia y patrimonio de la Revolución Sandinista*. <https://acortar.link/mfPlqM>

MINED (2023) *Familias de Mateare, inauguran moderno Centro Escolar José Dolores Estrada*: <https://acortar.link/TFfZtC>

MINED (2023) *Gestión en Infraestructura Escolar*: <https://acortar.link/BDplPy>

MINED (2023) *Inauguran moderno centro escolar en Municipio de San Marcos, Carazo*: <https://acortar.link/nip5b1>

Nicaragua Sandino (2022). *Coros y orquestas infantiles nos llenan de orgullo nicaragüense*. <https://acortar.link/wseNSw>

PNLC-DH (2022) *Principales Logros En La Lucha Contra La Pobreza Con El Gobierno Sandinista*: <https://acortar.link/6cSIEm>

Redvolución (2023) *Nicaragua, el país con más hospitales y mejor salud pública en Centroamérica*: <https://acortar.link/ktUw9o>

REDEVOLUCIÓN (2023) *Puerto de aguas profundas en Bluefields tendría una inversión de US\$ 594 millones*: <https://acortar.link/JqehEy>

SNIP (2023) *Proyecto de educación en Nicaragua*: <https://acortar.link/qu2TTn>

TN8 (2022) *Primeros pasos para el puerto de aguas profundas en Bluefields*:
<https://acortar.link/a7hoAa>

TN8 (2023) *Gobierno de Nicaragua pone a disposición las Escuelas Municipales de Artes*:
<https://acortar.link/O9pV52>

Visión Sandinista (2022). *Museos de la Revolución libro abierto de la historia*.
<https://acortar.link/4AZgLT>