



Diplomado en Patrimonio Nacional de Nicaragua

Módulo III

Gestión Cultural del Patrimonio Nacional en Nicaragua

Unidad III

Tecnologías para la Información y la Comunicación, para la Promoción de los Patrimonios Nacionales



Índice

Objetivos.....	1
1. Festivales Culturales y Artísticos nicaragüenses	2
2. Plataformas digitales para la divulgación del Patrimonio Nacional.....	11
3. Juventud Sandinista a la vanguardia en las Tecnologías de la Información en la Promoción de nuestros Patrimonios Nacionales.....	19
Referencias	22





Objetivos

- Conocer los Festivales Culturales que el Gobierno del Frente Sandinista en conjunto con las Instituciones del Estado promueve, contribuyendo de esta manera a la difusión de nuestro Patrimonio Nacional.
- Identificar las plataformas digitales encargadas de las acciones divulgativas para la promoción y conservación de los patrimonios nacionales de Nicaragua.
- Destacar la labor revolucionaria que lleva a cabo la Juventud Sandinista 19 de Julio, a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la promoción del Patrimonio de la Nación.





“Aquí nacimos... Aquí crecimos... Aquí vivimos... Aquí nos corresponde crear, todos los días y Tod@s Junt@s, con la Fuerza de Victorias que nos conocemos, el Porvenir que vamos forjando y que merecemos. [...] Vamos Adelante, Compañer@s, Tod@s Junt@s, con Fuerza de Pueblo que Triunfa...! Porque sabemos luchar, porque sabemos querer, porque sabemos defender nuestros Patrimonios, Históricos, Culturales, Naturales... Porque sabemos ser orgullos@s nicaragüenses, por Gracia de Dios !”
Compañera Rosario Murillo, 05 de enero del 2023.

El Gobierno del Frente Sandinista implementa de forma permanente, a través de sus instituciones y Medios del Poder Ciudadano, en armonía con la política cultural del país, una serie de eventos, campañas, encuentros, talleres, festivales, concursos, exposiciones, que promocionan la riqueza de todos los patrimonios nacionales de nuestro país, fortaleciendo así las raíces de la identidad cultural nicaragüense.

Actualmente, para dar a conocer y promover nuestros patrimonios se implementa el uso de nuevas tecnologías, respondiendo a las necesidades actuales, que nos exigen adaptarnos a los nuevos medios de difusión y divulgación, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En Nicaragua, la estrategia de comunicación tiene como eje principal el protagonismo de las personas, las familias y la comunidad. El objetivo es dar a conocer nuestra riqueza patrimonial, para aprender más sobre nuestra historia y cultura, sobre nuestras tradiciones y expresiones artísticas, para valorizar y fortalecer la identidad de nuestro pueblo.

“Así estamos, Compañer@s. vamos a encontrarnos, reunirnos, en todas partes, celebrándonos como Pueblo Digno, Pueblo Heroico, Pueblo que Va Adelante, Siempre Más Allá, en el Patrimonio, en el Legado de todos nuestros Héroe. Hemos sabido en todo momento ser Dignos, hemos sabido en todo momento defender la Soberanía y el Decoro Nacional, y nos celebramos entonces en Victorias... En Victorias de nuestras Convicciones, en Victorias de nuestro Carácter Nicaragüense, Idiosincrasia, Identidad Gloriosa, Nicaragüenses por Gracia de Dios !”
Compañera Rosario Murillo, 03 de mayo del 2023.

1. Festivales Culturales y Artísticos nicaragüenses

“Estamos celebrando el inicio del Mes de Julio... Julio de tantas Luchas, Julio de tantas Victorias, Julio del Triunfo de la Revolución Popular Sandinista en nuestra Nicaragua.

Julio Victorioso... 44/19 ! Cumplimos este año 44 Años de tanto Heroísmo, tantas Luchas, tantas Victorias, tantos Triunfos, y así, en Luz, Vida y Verdad, Seguimos Adelante y Vamos Adelante, Siempre Más Allá !





Actividades Culturales, Recreativas, Fiestas Tradicionales, Festivales, Carnavales, Fiestas Populares, Reinas que se eligen, Pasarelas, Carrozas. [...] Certamen Final de “Las Cotonas de Mi Pueblo”, después vamos a hacerlo también en el Norte, porque cada una de estas expresiones de nuestro vestuario, que és Identidad, que és Cultura, que és Tradición y que és Fuerza de Pueblo Vence, [...] Vamos a continuar en el rescate de nuestras Tradiciones Identitarias, de Identidad, de Historia, de Gloria y de Victorias!”
Compañera Rosario Murillo, 30 de junio 2023.



Con el objetivo de continuar en la ruta de la dignificación de nuestros patrimonios, y dar a conocer a las futuras generaciones la riqueza cultural de nuestro país. Nuestro Gobierno Sandinista a

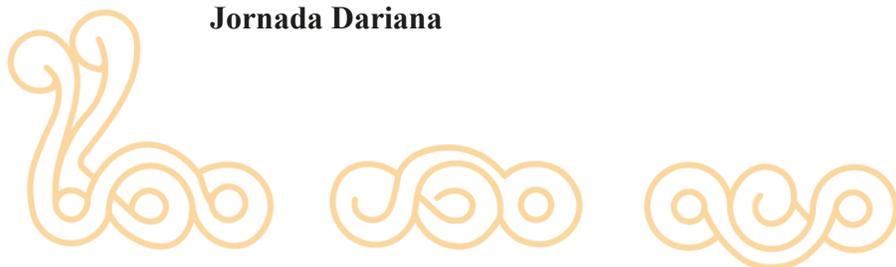
través de las instituciones y plataformas culturales, realiza a lo largo del año una serie de festivales con el objetivo de difundir, defender y conservar nuestra identidad nacional contenida en la herencia de nuestros patrimonios.

Estos festivales cuentan con el apoyo de las y los protagonistas en todos los ámbitos artísticos de nuestro país, con el objetivo de mantener vivas nuestras tradiciones.

Para nuestro gobierno revolucionario, es importante garantizar estos espacios de vida y cultura, que nace en nuestro pueblo y su historia, para dar a conocer las maravillas de nuestros patrimonios, donde se promueve el arte en todas sus expresiones.

Estas actividades se promocionan mediante redes sociales y plataformas digitales, además de los medios de comunicación del poder ciudadano, donde se divulga el arte, costumbres y tradiciones, y se da a conocer el trabajo que se realiza en el rescate de nuestro patrimonio artístico, cultural.

Jornada Dariana





Es un homenaje a nuestro poeta Rubén Darío, en espacios públicos de todos los municipios y comunidades de nuestro país, en alianzas con instituciones como INIFOM, MINED, INTUR, INC, MEFCCA, CNU, alcaldías municipales, Juventud Sandinista, Comisión Interinstitucional de la Economía Creativa, Teatro Nacional y Medios del Poder Ciudadano.

Entre las actividades está el fomento del estudio y apropiación de la obra de Rubén Darío con la juventud, certamen para elegir a la Musa Dariana, desfiles alegóricos con carrozas, murales y pinturas, concursos, festivales y maratones de poesía, dibujo, artes manuales, muralismo, conciertos musicales y presentaciones de danza y teatro inspirados en la obra y vida de Darío.

Festival Internacional de las Artes, Rubén Darío

Enmarcado en la Jornada Dariana, el Festival Internacional de las Artes, Rubén Darío, cuenta con la participación del Intur y los gobiernos locales, así como de artistas nacionales e internacionales, en el que se promueve la tradición oral a través de la poesía, que fue el estandarte de nuestro gran poeta.

El objetivo, es reflejar a través de la comunicación todas las manifestaciones artísticas nicaragüenses, impulsar el turismo cultural y el reconocimiento a la industria creativa, a través del arte, cultura y literatura.

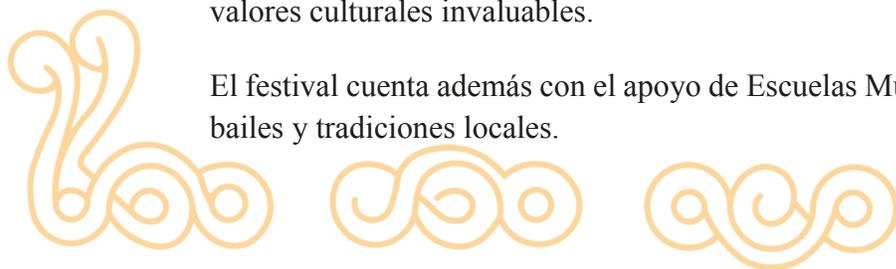
Durante el festival hay música, danza, actuaciones teatrales, recitales y otras representaciones artísticas de todas las ramas del arte, dando a conocer el talento, la cultura y tradiciones de nuestro país, así como la presentación de artistas plásticos extranjeros, para el disfrute de las familias nicaragüenses.

Festival, Nicaragua y sus Diablasas

El Instituto Nicaragüense de Cultura junto al Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal, desarrolla el festival “Nicaragua y sus diablasas”, el que tiene por objetivo mantener, conservar y rescatar el tradicional Baile de los Diablitos, en cada fiesta patronal de los departamentos y municipios del país, donde esta expresión cultural se encuentra atesorada.

Este cuenta con la participación de agrupaciones artísticas de Managua, Nagarote, Masaya, Rivas y Jinotepe, donde se realiza este tradicional baile, una tradición que se ha mantenido mediante el apoyo de las alcaldías municipales y el fervor de nuestro pueblo que rescata estos valores culturales invaluable.

El festival cuenta además con el apoyo de Escuelas Municipales de Danza, para el rescate de bailes y tradiciones locales.





Festival de la Canción Nicaragüense “Rafael Gastón Pérez”

Es un homenaje a la música nacional, su objetivo es promover la canción nicaragüense y el trabajo creativo de nuestros compositores, arreglistas y músicos. En este festival se interpretan canciones de artistas locales e internacionales, siendo una oportunidad para los artistas nicaragüenses que quieran darse a conocer en el país, ya que es un espacio que promociona el talento nacional.

Dicho festival se da mediante conciertos regionales en diferentes ciudades y la final en el Teatro Nacional Rubén Darío, donde se premian los tres primeros lugares.

Este evento es promovido por Canal 6, Fundación INCANTO, INIFOM, Movimiento Cultural Leonel Rugama y el Instituto Nicaragüense de la Cultura en coordinación con el Teatro Nacional Rubén Darío.

Festival Nacional “El Gastón Infantil”

El Festival Nacional “El Gastón Infantil”, promueve el talento infantil de todas las escuelas del país, reuniendo música, arte, danza y poesía, para el disfrute de la familia.

Todas las niñas y niños

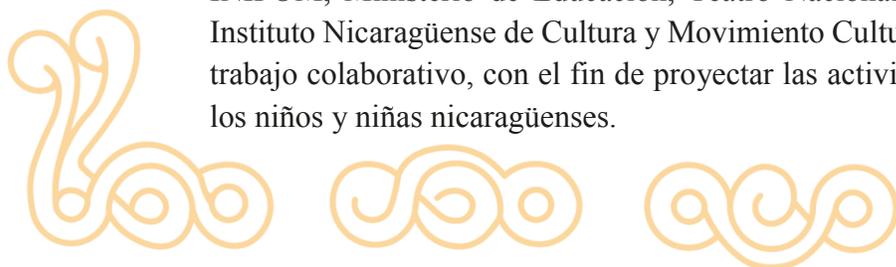
apasionados por la música, danza y poesía pueden participar de los cinco festivales regionales para elegir a un representante.

Estos festivales se realizan en diferentes departamentos del país, donde



además se premia a los tres primeros lugares de cada expresión cultural en sus diferentes categorías.

El festival infantil es parte de la plataforma El Gastón Pérez y es promovido por Canal 6, INIFOM, Ministerio de Educación, Teatro Nacional Rubén Darío, Promotoría Solidaria, Instituto Nicaragüense de Cultura y Movimiento Cultural Leonel Rugama. Este evento es un trabajo colaborativo, con el fin de proyectar las actividades que enriquecen culturalmente a los niños y niñas nicaragüenses.





Festival Internacional de las Artes, Cultura y Gastronomía

El Festival Internacional de las Artes, Cultura y Gastronomía es un evento que une a los pueblos del mundo en un espacio para promover el conocimiento sobre la cultura universal, el turismo y la gastronomía.

En el caso de Nicaragua, se exponen los sabores de nuestra gastronomía e identidad, además cuenta con la participación de Red Nacional de Ciudades Creativas, exposiciones de pinturas de la Escuela Creativa de Nicaragua Diseña, así como muestra y elaboración de artesanía nacional.

El festival promueve las industrias creativas y culturales de nuestro país, al igual que el turismo cultural y creativo. Este es promovido por el Intur y demás instituciones gubernamentales que se unen para la promoción del arte, cultura y gastronomía de nuestro país. Este es un evento que une a los pueblos del mundo, quienes tienen la oportunidad de dar a conocer su cultura, su artesanía, su gastronomía, sus artes y las diferentes industrias que demuestran el talento y la creatividad.

Festival de Cotonas, Batas y Trajes de nuestro Folklore

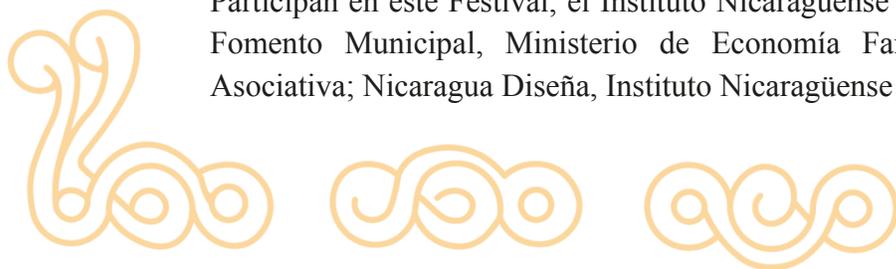
Desarrollado en la ciudad de Masaya, este festival cuenta con una serie de actividades como: actos culturales, pasarela creativa, expo feria y exposición de trajes folklóricos, de igual forma se premia al mejor diseño de Cotonas, Batas y Trajes de nuestro Folklore.

El festival resalta lo tradicional, desde lo ancestral de las cotonas y batas que se utilizan en nuestro país, a la vez que promueve la cultura de Masaya, a través de los emprendimientos textiles.

Cuenta con la participación de emprendedores de batas, cotonas y trajes folklóricos, así como diseñadores que fueron acompañados por Nicaragua Diseña y el apoyo de las distintas instituciones gubernamentales.

Estos emprendedores son impulsados a través de catálogos digitales, cápsulas informativas, asesoramiento de plataformas como Nicaragua Diseña, el MEFCCA, la Red Nacional de Mentores Nicaragua Creativa, con el propósito de que los protagonistas puedan añadir elementos de innovación y herramientas para poder mejorar sus niveles de comercialización, no solo en Masaya, sino en el resto del país.

Participan en este Festival, el Instituto Nicaragüense de Cultura, Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal, Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y Asociativa; Nicaragua Diseña, Instituto Nicaragüense de Turismo y Alcaldía de Masaya.





Festival de Teatro Pepe Prego

El Instituto Nicaragüense de Cultura junto a la Escuela Nacional de Teatro “Pilar Aguirre”, presenta cada año el Festival de Teatro Pepe Prego, con la participación de distintas agrupaciones de teatro, quienes muestran su talento a través de sus obras con un contenido social y educativo.



Estas presentaciones se realizan gratuitamente en Parques, Teatros Municipales y Salas Culturales de distintas ciudades de nuestro país, donde además se reconoce el talento de destacados promotores

culturales que mantienen vivas las tradiciones populares, así como destacados actores de la ciudad donde se realiza el festival.

Este es el único evento que se realiza a nivel nacional donde reúne a todos los teatristas del país, sin limitar el estilo y el método que pueda utilizar cada agrupación.

El festival se realiza en reconocimiento a Pepe Prego, estudioso del teatro nacional, quien además se dedicó al rescate y valorización de expresiones teatrales de la tradición escénica nicaragüense.

Festival Nicaragüense de Cine y Audiovisuales

El Festival Nicaragüense de Cine y de Audiovisuales (FNCA), se realiza con el objetivo de promover talentos nicaragüenses, identidad y cultura nacionales e internacionales en el universo cinematográfico, gracias a la alianza entre la Cinemateca Nacional y Nicaragua Diseña.





En cada edición se presentan cintas cinematográficas, exposición de fotografías y charlas magistrales a cargo de reconocidos cineastas nacionales e internacionales, para el público de manera gratuita.

La convocatoria se realiza mediante las diferentes plataformas, redes sociales, páginas web, y pueden participar nacionales o extranjeros, así como estudiantes de carreras como Filología, Comunicación Social, productores audiovisuales o personas con experiencia en la producción audiovisual.

Festival de Sabores y Tradiciones Familiares Navideñas

El Instituto Nicaragüense de Turismo, Intur, en articulación con otras instituciones de gobierno y la Alcaldía Municipal de Managua, realiza el Festival Sabores y Tradiciones Familiares Navideñas. Este Festival cuenta con tres ediciones: municipal, departamental y nacional, en el que se premian los tres primeros lugares.

El objetivo del festival es rescatar, preservar e impulsar las recetas navideñas que caracterizan la cultura culinaria de las familias nicaragüenses.

Festival Gastronómico de Cuaresma

Con el objetivo de preservar las recetas tradicionales propias de la Cuaresma, nuestro Gobierno impulsa el Festival Gastronómico Sabores de Cuaresma, que incluye la realización de 153 concursos municipales, 19 departamentales y 2 eventos nacionales.

Este festival, permite degustar de la gastronomía propia de la temporada, donde puede participar cualquier persona que elabora de forma tradicional comidas de Cuaresma, preservando las tradiciones gastronómicas de nuestro pueblo.

Las inscripciones son en las alcaldías municipales y cuenta con las categorías de comidas, sopas, dulces y bebidas.

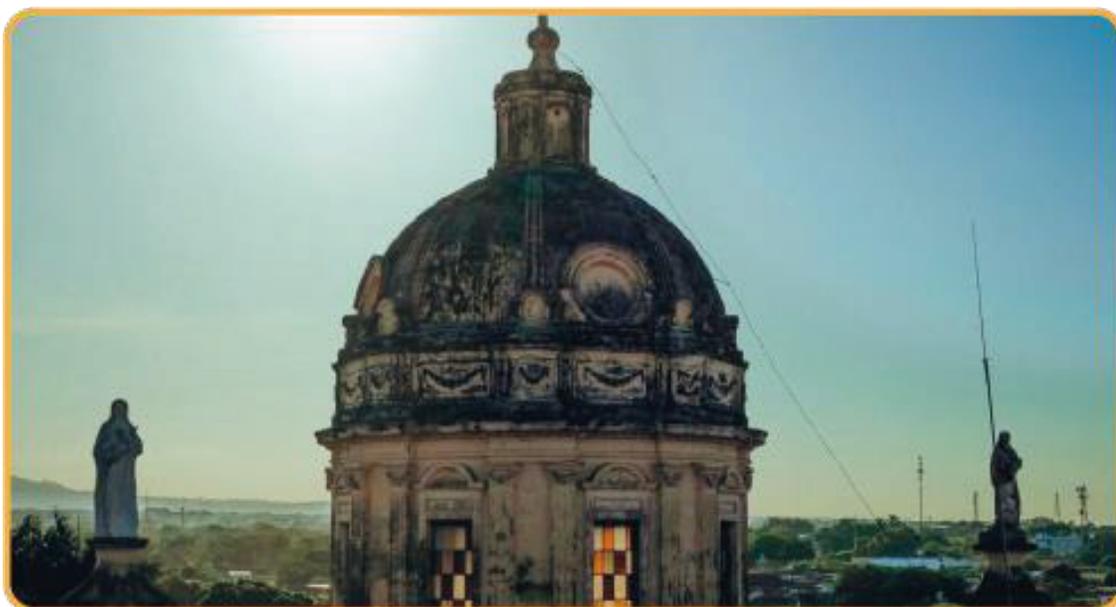
Festival de Artes y Expresiones en León

Con el objetivo de continuar promoviendo nuestra identidad cultural, el Ministerio de Economía Familiar realiza el Festival de Artes y Expresiones Artísticas en Honor a la Santísima Virgen en León.



En esta actividad participan emprendedores, protagonistas y artesanos de diferentes ciudades de nuestro país, quienes fortalecen sus conocimientos e intercambian experiencias y vivencias para seguir fortaleciendo la creatividad, talento e innovación, preservando nuestra identidad cultural.

Dicho festival cuenta con un desfile de gigantonas y enanos cabezones, también se presenta el trabajo que realizan los artesanos en la demostración de tallado de imagen, exposición de pintura artística. Durante la actividad se premia a la mejor Gigantona y Enano Cabezón y arbolito navideño, promoviendo el talento, creatividad e innovación en cada una de las piezas elaboradas.



Festival Sandino Luz y Vida

El Instituto Nicaragüense de Turismo, Instituto Nicaragüense de Cultura, Teatro Nacional Rubén Darío y la Alcaldía de Niquinohomo realizan el Festival “Sandino, Luz y Vida”, en homenaje a nuestro General de Hombres y Mujeres Libres, Augusto C. Sandino.





El festival cuenta con una variada revista cultural, actividades con las Escuelas de Arte y Museos de la Revolución, donde se exponen fotografías de nuestro General, presentaciones folclóricas, así como ferias, conciertos revolucionarios y presentaciones de bandas rítmicas.

En el evento se celebra el legado, la historia y el significado de la lucha de nuestro General por la defensa de la Soberanía Nacional.





2. Plataformas digitales para la divulgación del Patrimonio Nacional

“Aquí estamos, en esta Nicaragua de Bendición, Prosperidad y Victorias, esta Nicaragua que nos dejaron, para fortalecer todos los días la Paz y el Bien, para defender todos los días el Derecho de las Familias Cristianas, Socialistas y Solidarias de esta Nicaragua Bendita, a vivir tranquilos, seguros, trabajando y prosperando [...] Aquí está la cantidad de actividad de los Festivales Gastronómicos, que se han lanzado y se siguen lanzando en todos los Municipios. Cómo celebramos nuestra Cultura, nuestra Identidad, nuestra Hidalguía, nuestro Valor, nuestra Honra...! Ese Honor con el que l@s nicaragüenses decimos orgullos@s : Nicaragüenses por Gracia de Dios !” **Compañera Rosario Murillo, 25 de febrero del 2023.**

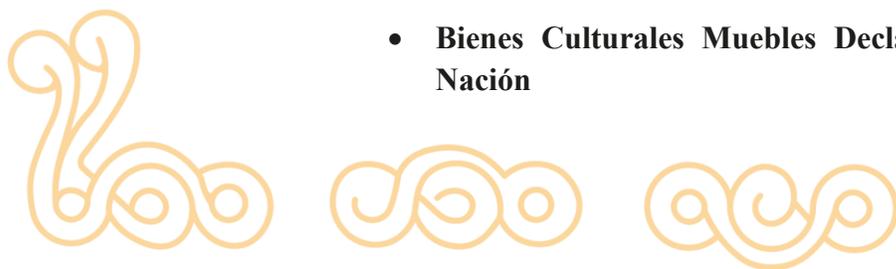
Para la divulgación de nuestro Patrimonio Nacional, existen distintas plataformas que tienen la función de difundir las acciones dirigidas a la promoción, rescate y valorización de nuestra cultura patrimonial, estas acciones se presentan a través de notas informativas, donde se exponen los detalles de la actividad, la finalidad y las instituciones que la hicieron posible bajo la dirección de nuestro Gobierno Sandinista.

Instituto Nicaragüense de Cultura

Entre las páginas web encargadas de divulgar nuestro Patrimonio Nacional en todas sus expresiones, se encuentra en primera instancia la plataforma del Instituto Nicaragüense de Cultura, esta se compone de varias secciones en donde presenta los Mapas Culturales, bibliotecas y archivos, museos y sitios históricos, arte y literatura, escuelas de arte, arte popular, tradicional y las diferentes publicaciones digitales.

En la Sección de Mapas Culturales encontramos tres mapas:

- **Mapas de Patrimonios Artísticos Culturales:** Se destacan Costumbres y Tradiciones Culturales, Danzas, Música, Lenguas, expresiones esenciales de la cultura nicaragüense. De igual manera Monumentos y Construcciones extraordinarias de nuestro desarrollo Histórico, Sitios y Elementos culturales de un Valor Universal Excepcional, como un aporte de Nicaragua a la cultura de la humanidad. Este a su vez se distribuye de la siguiente manera.
 - **Mapa Cultural por Departamento**
 - **Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad**
 - **Patrimonio Cultural Material de la Humanidad**
 - **Bienes Culturales Muebles Declarados Patrimonio Cultural de la Nación**





- **Mapa de la Gastronomía Tradicional de Nicaragua:** En este se presentan las comidas típicas más representativas de cada departamento de Nicaragua. Se puede seleccionar un departamento y se abre una ventana que te permite acceder a la información de sus municipios. Ahí se encuentran las comidas tradicionales, las bebidas, panes y dulces, acompañadas de imágenes ilustrativas.
- **Mapa de Sitios Arqueológicos de Nicaragua:** En este se muestra una ventana que te permite acceder a una presentación sobre los departamentos y sus respectivos municipios, en donde se encuentran sitios arqueológicos, datos de importancia para comprender la distribución geográfica de los asentamientos de nuestros pueblos originarios, además de la descripción de sitios que pueden ser visitables turísticamente.

De igual manera, esta página cuenta con una sección de *Publicaciones Digitales*, en esta sección se presentan todas las notas informativas, investigaciones, así como la presentación de libros, catálogos y documentos con información sobre las diferentes investigaciones realizadas ligadas al Patrimonio Cultural de la Nación.

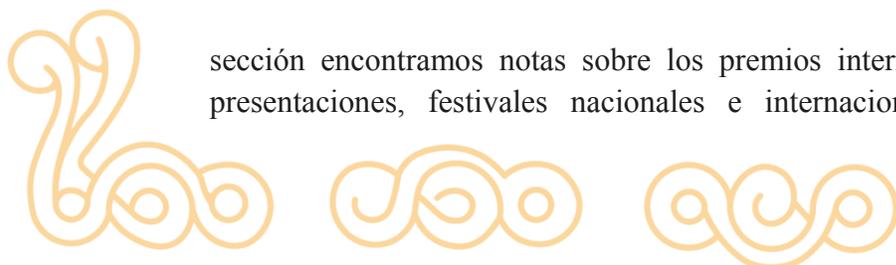
Instituto Nicaragüense de Turismo

Otra de las plataformas que también juega un papel de importancia en la divulgación de Patrimonio Nacional, es la página del Instituto Nicaragüense de Turismo www.intur.gob.ni



Esta página presenta distintas secciones entre ellas la sección de *Noticias*, donde se encuentran todas las notas informativas relacionadas a nuestro Patrimonio Turístico nacional. En esta

sección encontramos notas sobre los premios internacionales obtenidos por Nicaragua, presentaciones, festivales nacionales e internacionales, concursos nacionales, ferias,





lanzamientos turísticos, además de la información sobre la evolución del turismo en la economía del país, así como las futuras proyecciones.

En la sección de **Eventos**, se presenta un catálogo de las actividades que se llevarán a cabo en el mes que transcurre, especificando la fecha y el lugar. También se encuentra una sección de **Galería**, esta se divide en galerías de fotos y galerías de videos, en donde se presentan imágenes de todas las actividades y expresiones culturales turísticas de nuestro país, a su vez se muestran fotografías de la gastronomía, arte, cultura y tradición, sin olvidar los festivales y concursos.

Además el INTUR tiene en su página web una sección llamada **Visita Nicaragua** www.visitnicaragua.com. Esta página, contiene información distribuida en notas informativas que hablan todo sobre el país; ubicación de los Centros de Información Turística, cultura de Nicaragua, Historia de Nicaragua, comidas y bebidas típicas e información sobre los **Corredores Turísticos** que son:

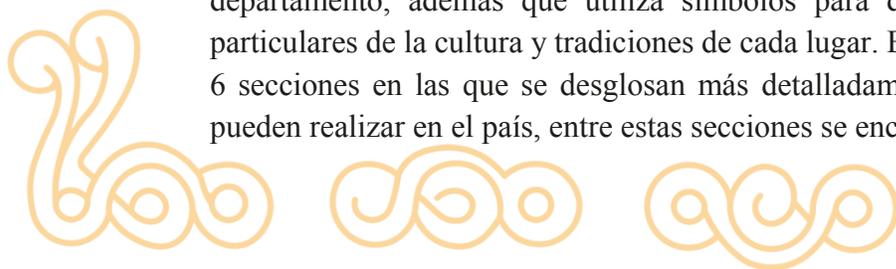
- **Granada, Colonial y Encantadora!**
- **Corredor Turístico Arquitecturas Civiles y Religiosas**
- **Corredor Turístico Dragones de Fuego, Volcanes de León**
- **Corredor Gaspar García Laviana**

Todos estos corredores turísticos cuentan con información sobre la historia de los sitios, las actividades que se pueden realizar y sobre todo un mapa interactivo de cada uno de ellos.

Posteriormente muestra la sección denominada **Agroturismo**, que está compuesta de videos y reportajes sobre emprendimientos de este sector, resaltando la forma de vida en el campo en cada comunidad, mostrando un turismo vivencial y enfocado en las riquezas naturales de nuestro país.

De igual manera, Visita Nicaragua cuenta con una sección de **Oferta Turística** en donde presenta una gama de emprendimientos y opciones tanto para el turista nacional como extranjero como son; hoteles, hostales familiares, restaurantes, centros recreativos y operadoras de viajes. De esta manera se crea una red que brinda alternativas seguras para los visitantes, en donde se presenta la información general, información de contacto y un enlace para las redes sociales del lugar.

Por último, pero no menos importante, el Intur ha diseñado el **Mapa Nacional de Turismo**, www.mapanicaragua.com, este contempla de manera interactiva información sobre cada departamento, además que utiliza símbolos para destacar características o actividades particulares de la cultura y tradiciones de cada lugar. Este mapa se encuentra segmentado en 6 secciones en las que se desglosan más detalladamente las actividades turísticas que se pueden realizar en el país, entre estas secciones se encuentran:





- **Sol y playa**
- **Cultura**
- **Rutas Turísticas**
- **Ciudades Patrimoniales**
- **Naturaleza**
- **Aventura**

Al elegir cualquiera de las secciones, se abre una ventana que contiene información específica sobre la sección de interés, un poco de historia y un mapa interactivo. Esto no solo permite a los turistas simplificar su viaje a lugares de interés, sino que también, conocer de manera más amplia las opciones de actividades culturales que el país ofrece.

Al igual que el Intur y el INC, otra de las instituciones que están encabezando la divulgación de todas las actividades referentes al cuidado, protección y promoción del Patrimonio Cultural de la Nación, es el



Instituto de Fomento Municipal INIFOM, esta institución trabaja de la mano con las Alcaldías Municipales de todo el país y apoya el rescate y promoción de la historia, cultura y tradiciones de cada comunidad.





Instituto de Fomento Municipal

Dentro de las acciones más representativas que el INIFOM ha impulsado, para la divulgación de nuestro Patrimonio Nacional, se encuentra el ***Mapa Nacional de Casas de la Cultura y Creatividad*** este señala las 151 Casas que han sido instaladas en barrios y comunidades de los diferentes municipios del país. Cada una de estas, se han convertido en espacios comunitarios donde se promueve nuestra Identidad Popular, Historia, Cultura y Tradición, mediante las diversas expresiones artísticas y creativas como el Teatro, Arte Circense, Poesía, Pintura, Dibujo, Música, Canto, y demostraciones de la cultura viva de nuestros pueblos.

Al seleccionar en el Mapa el municipio de interés, se desglosan imágenes e información creada para que los niños, jóvenes y adultos interesados en desarrollarse en las diferentes disciplinas del arte y cultura, puedan obtener con más facilidad la información necesaria para poder estudiar cualquiera de los cursos que las diferentes Casas de Cultura y Creatividad ofrecen.

De igual manera, en la sección de ***Museos de la Revolución y Museos Comunitarios*** de la página del INIFOM se destaca la articulación con las Alcaldías del Poder Ciudadano, INC y el Teatro Rubén Darío. En esta sección, se presenta información sobre los Museos de la Revolución y Museos Comunitarios, estos tienen como finalidad el fortalecer y preservar el Legado Histórico y Patrimonial de nuestros Héroes y Mártires, en las diferentes etapas de la historia revolucionaria de nuestra lucha por la Paz y la Soberanía.

También el INIFOM, en su página web, presenta una sección dedicada a las ***Escuelas de Artes***, que desde el 2019 hasta nuestros días suman 362 escuelas a nivel nacional. De igual manera, se explica, que estas atienden 13,123 protagonistas y posteriormente se desglosa las secciones que enlistan las Escuelas de Arte:

- **Escuela de Danza**
- **Escuela de Música**
- **Escuela de Artes Plásticas**
- **Escuela de Teatro**
- **Escuela Artes Circense**
- **Escuelas Virtuales**
- **Casa de Artesanía**
- **Teleclases**



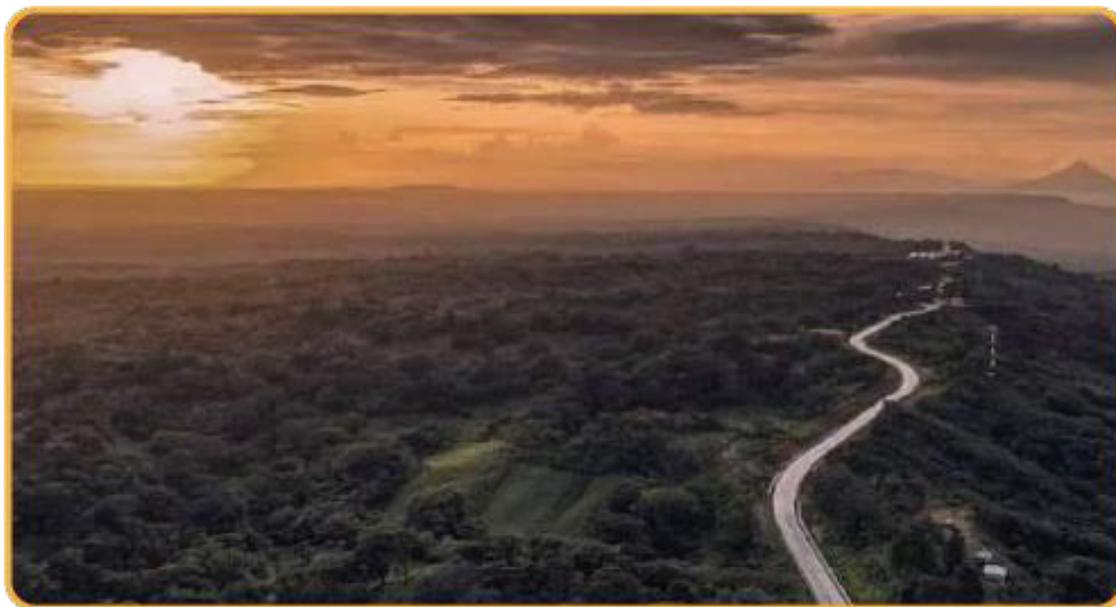


Otras de las acciones que se destacan en la divulgación del Patrimonio Cultural de la Nación en las que colabora el INIFOM en conjunto con el INC, el Teatro Rubén Darío y Canal 6, son las **Teleclases de Arte**, estas se transmiten los sábados y domingos a partir de las 2:00 p.m., en las que se imparten dos disciplinas: El sábado se imparte Música y Danza resaltando un tema nuevo cada fin de semana. Y los domingos se imparten Teatro y Arte Circense en el mismo horario.

Escuelas de Arte en el Campo

Con el propósito de difundir y fomentar el arte, potenciando al mismo tiempo el talento de niños, niñas y jóvenes de zonas rurales, el Gobierno del Frente Sandinista a través del Teatro Nacional Rubén Darío, el Instituto Nicaragüense de Cultura y las Alcaldías, desde mayo del 2023 viene instalando Escuelas de Arte en el Campo, en más de 300 comunidades del país.

Para finales de junio del 2023, se habían inaugurado 208 Escuelas de Arte en el Campo en el país; donde se han inscrito 1,753 mujeres y 1,098 hombres.



Todas las comunidades donde se han instalado las Escuelas de Artes, brindan diferentes cursos como dibujo, pintura, danza, guitarra, flauta y coro, estos son impartidos por instructores capacitados por el Instituto

Nicaragüense de Cultura y el Teatro Nacional Rubén Darío, para promover nuestro Patrimonio Cultural Nacional.





Canal 6, Nicaragüense por Gracia de Dios

De igual manera, Canal 6 entre muchos otros programas, trabaja un programa cultural dirigido por el periodista e investigador, Wilmor López, llamado *“Así es Nicaragua”*.

Un programa dedicado a investigar, sobre la cultura de nuestro país y mostrar a los nicaragüenses y extranjeros, las tradiciones culturales desde cada comunidad, en el diario vivir de los protagonistas. Este programa, es transmitido los sábados y domingos a las 6:00 p.m., por la señal de Canal 6 de Nicaragua.

Nicaragua Creativa

Otras de las acciones, que nuestro gobierno ha impulsado para divulgar nuestro Patrimonio Nacional y fortalecer nuestra identidad cultural, han sido las plataformas que conforman Nicaragua Creativa, todas ellas con el objetivo de fortalecer la cultura productiva, artística, que permita generar oportunidades para el desarrollo y la prosperidad.

Nicaragua Creativa cuenta con plataformas como:

- **Nicaragua Diseña**
- **Nicaragua Emprende**
- **Festival Nicaragüense de Cine y de Audiovisuales**
- **EXPOPYME**
- **NICATUR**
- **Festival Internacional de las Artes**
- **Foro de TV Educativa**

Todas estas plataformas tienen la función de divulgar el trabajo, la capacidad intelectual, la creatividad y sobre todo el talento, nuestras costumbres y tradiciones culturales propias de todas y todos los nicaragüenses.

En estos últimos años, se han creado plataformas digitales para divulgar las revistas culturales de Nicaragua. Entre las más conocidas revistas que se dedican a la investigación en temas culturales e históricos, y que contribuyen al rescate y preservación del Patrimonio Nacional se encuentran:

- **Revista de la Biblioteca Digital de la Alcaldía de Managua**
- **Revista de Cultura Nicaragüense Ometepe**
- **Revista Nicaragüense de Antropología Raíces de la UNAN-Managua**





- Revista Humanismo y Cambio Social de la UNAN Managua
- Revista del Caribe Nicaragüense Wani
- Revista de Educación de Nicaragua Índice
- Revista Soberanía, de la Casa de la Soberanía Miguel d'Escoto Brockmann



Plataformas que divulgan el Patrimonio Nacional



• INC

- Mapas Patrimonio Artísticos Culturales
- Mapa de Sitios Arqueológicos de Nicaragua
- Mapa de la Gastronomía Tradicional de Nicaragua

• INTUR

- Visita Nicaragua
- Mapa Nacional de Turismo

• Nicaragua Creativa

- NICATUR
- Nicaragua Diseña
- Nicaragua Emprende

• INIFOM

- Escuelas de Artes
- Museos de la Revolución y Museos Comunitarios
- Mapa Nacional de Casas de la Cultura y Creatividad

• Canal 6

- Así es Nicaragua
- Teleclases de Arte





3. Juventud Sandinista a la vanguardia en las Tecnologías de la Información en la promoción de nuestros Patrimonios Nacionales

En la actualidad, un factor importante dentro de la estrategia comunicacional, es la participación de la juventud. Este sector de nuestra población, se mantiene siempre integrado y en constante interacción con las plataformas digitales, innovando en nuevas formas de comunicar, divulgar los avances, logros y desafíos del Pueblo Presidente. Desde cada uno de los movimientos juveniles, consolida nuestro modelo de comunicación de presencia directa desde y para la comunidad.

Desde su fundación, la Juventud Sandinista 19 de Julio y sus movimientos juveniles, han jugado un rol fundamental en fortalecer el protagonismo juvenil en la transformación revolucionaria de nuestra Patria. La energía, audacia y creatividad de la juventud nicaragüense han sido crucial en el cumplimiento de tareas históricas como la alfabetización, censos demográficos, jornadas de salud, defensa de la revolución y de la soberanía nacional.

Por estar entre las edades que más interactúan con la tecnología y las herramientas que esta provee para la comunicación digital; la juventud contribuye de manera fundamental a la difusión mediática del desarrollo sociocultural de nuestra nación, al que aportan desde sus actividades artísticas, productivas, ambientalistas y deportivas.





Los movimientos juveniles que integran la Juventud Sandinista, promueven a través de acciones concretas y por medio de las Tecnologías para la Información y la Comunicación, la defensa y rescate de nuestros patrimonios, desde cada uno de sus espacios.

Movimiento Ambientalista Guardabarranco

Desarrolla actividades donde la juventud demuestra su compromiso con el cuidado de nuestra flora y fauna nicaragüense, trabajando de la mano con las diferentes instituciones del Estado y programas que fortalecen nuestro Patrimonio Natural. Sensibiliza a la población sobre la preservación de nuestros recursos naturales y la vida animal en nuestro ecosistema, mediante espacios educativos en temas de ahorro del agua, limpieza de nuestras áreas de recreación, colegios y comunidades, y jornadas de limpieza y reforestación, entre otras acciones y estrategias que logran una conexión profunda entre la comunidad y la madre naturaleza.

Movimiento Deportivo Alexis Argüello

Es responsable de crear un vínculo de confianza, seguridad y disciplina a través del deporte, entre jóvenes de todas las edades, realizando diferentes ligas, torneos y campeonatos donde participan todas las comunidades y barrios del país. Esto ha permitido que jóvenes con talentos olímpicos, puedan emerger y consolidarse como inspiración para el resto de deportistas nicaragüenses.

Asimismo, genera espacios donde los jóvenes en riesgo puedan integrarse y participar en las disciplinas de su preferencia, logrando una promoción integral del deporte en Nicaragua.

Movimiento Cultural Leonel Rugama

Promueve el talento y el protagonismo juvenil a través de conciertos, galerías de arte, encuentros de poesía, festivales y conferencias que incentivan la creatividad y aporta a la transmisión generacional de nuestros patrimonios culturales, fortaleciendo el arraigo, los valores revolucionarios y la identidad nicaragüense.

Este movimiento, promueve que la juventud investigue sobre nuestras raíces y desarrolle nuevas expresiones culturales que se sumen al acervo de nuestro Patrimonio Cultural, desde los barrios y comunidades y a través de las plataformas digitales, le de visibilidad a nuestras expresiones que enorgullecen a nuestro pueblo fortaleciendo nuestro bagaje histórico cultural.





Promotoría Solidaria

Realiza actividades recreativas para la niñez en los Centros de Desarrollo Infantil de cada barrio y comarca, además, acompañan al Programa Amor para los más Chiquitos. Da acompañamiento a las personas adultas mayores a través de actividades con la Unión Nacional del Adulto Mayor. Lleva a cabo entrega de sillas de ruedas y otras acciones en coordinación con profesionales de la salud, para llevar atención médica a personas con discapacidad. Se moviliza a nivel nacional para la entrega de Paquetes Alimenticios a casos críticos. Con relación a la preparación, atención y mitigación ante fenómenos naturales, se coordina con el Sinapred y los Comités Departamentales, Municipales y Locales para dar atención en albergues o en brigadas de evacuación. Fortalece nuestro patrimonio histórico y heroico, mediante visitas a las Madres de nuestros Héroes y Mártires y otros programas sociales.

Red de Jóvenes Comunicadores

Realiza actividades para el fortalecimiento de los barrios y comunidades a nivel nacional a través de festivales, concursos, talleres, seminarios y otras acciones vinculadas con el uso de tecnologías y redes sociales, en donde estén involucrados los jóvenes, integrando temas de interés juvenil. Fomenta el desarrollo de acciones para fortalecer el aprendizaje de las últimas tendencias de seguridad digital desde las redes sociales, y el conocimiento de herramientas digitales que permiten la participación activa de la juventud nicaragüense, en la difusión de nuestro Patrimonio Natural, Histórico y Cultural. Cuenta con programas radiales, digitales y televisivos como Onda Pinolera y Punto Verde.

“La Verdad puede verse, tocarse, sentirse. Nuestra Comunicación está hecha de Verdades que se ven, se oyen, se sienten, se tocan. Por eso es contundente. Por eso es evidente. Por eso es firme y duradera.

La Verdad es hija de la Historia de todos los Tiempos... Nuestra Historia ! La Verdad histórica que nos hace Fuertes, Dignos, Soberanos y Libres. Nuestras Verdades han resplandecido y resplandecen entre la oscurana infernal de la distorsión, la difamación y las calumnias, porque nuestra Historia es de carne y hueso. De sangre y nervio. De aguerridas razas. De ancestros que renacen cada día en nuestros corazones, dándonos más Vigor para las Luchas. Más Vida Verdadera. Más Realidades sencillas y transparentes. Más y más Banderas de Honor y Gloria.

[...] Y aquí estamos, Compañer@s, compartiendo las informaciones de cada día, en este Plan que desarrollamos cada día y paso a paso, de lucha contra la pobreza. De lucha contra el abandono ! Aquellos que nos abandonaron, que abandonaron al Pueblo, y que ya no están. De Lucha para ir Adelante, fortalecidos con Salud, con Educación, con Dignidad Nacional.”
Compañera Rosario Murillo, 01 de marzo del 2023.





Referencias

Canal 6 (2023), Escuelas de artes, Teleclases. <https://shorturl.at/lqsJX>

El 19 Digital (2021). Conozca detalles del Festival Rafael Gastón Pérez. <https://acortar.link/CMbCNJ>

Gaceta Sandinista (2022) Diplomado Socioeconómico y Político de Nicaragua, Unidad 1 Reflexiones sobre la Comunicación desde el Protagonismo de las Familias y Comunidades: <https://acortar.link/j5mu3n>

Gaceta Sandinista (2022) Diplomado Socioeconómico y Político de Nicaragua, Unidad III Reflexiones sobre la Comunicación Joven, Dinámica y Revolucionaria: <https://acortar.link/RMVhod>

Gaceta Sandinista (2023), Diplomado Patrimonio Nacional de Nicaragua, Unidad IV Museos locales y gestión de colecciones investigaciones y acciones para la difusión del Patrimonio Nacional. <https://acortar.link/OEpzLi>

INC (2023), Mapas culturales. <https://shorturl.at/bfsw6>

INIFOM (2023), Mapas Interactivos. <https://shorturl.at/foDFP>

INTUR (2023), Mapa Nacional de Turismo. <https://shorturl.at/oyIS4>

INTUR (2023), Oferta Turística. <https://shorturl.at/oAJSU>

INTUR (2023), Visita Nicaragua. <https://shorturl.at/ntUW0>

Nicaragua Creativa (2023), Plataformas. <https://acortar.link/HWjIAD>

Youtube (2023), Programa Así es Nicaragua. <https://acortar.link/5gXDs8>

