



Diplomado en Patrimonio Nacional

Módulo II

Gestión Cultural del Patrimonio Nacional en Nicaragua

Cuestionario Unidad IV

Museos locales y gestión de colecciones - Investigaciones y acciones para la difusión del Patrimonio Nacional



Cuestionario

1. ¿En qué año fue fundado el primer Museo en Nicaragua?

- a. El primero fue el Museo Nacional, fundado en 1897 por el naturalista nicaragüense Diocleciano Chaves (1844-1936), y comenzó a recibir al público tres años después. En sus inicios, fue inaugurado como el Museo de Industria, Comercio y Ciencia.
- b. El primer Museo fundado en 1949, fue el Museo Cultural Convento San Francisco, por el Hondureño Diocleciano Chaves. Este monumento forma parte de un conjunto cultural y turístico. Cuenta con cinco museos en la actualidad.
- c. El primero Museo Nacional, fue fundado en 1979 por la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, comenzó a recibir al público dos años después. Y contemplaba una sala dedicada a los héroes y mártires de la Revolución.

2. Dentro del Museo Nacional existen varios departamentos que cumplen diferentes funciones ¿De qué se encarga el Departamento de Investigaciones Antropológicas?

- a. Este departamento es el responsable de recibir, procesar y conservar las piezas que adquiere el Museo, a su vez certifica las piezas que están fuera del Museo pero forman parte del Patrimonio Nacional.
- b. Es el responsable de realizar y supervisar las investigaciones científicas en los sitios arqueológicos y paleontológicos a nivel nacional.
- c. Es el encargado de elaborar los guiones museológicos y el diseño museográfico de las exposiciones permanentes, documentando y actualizando la información dirigida a la exposición y difusión de sus colecciones.

3. Identifique ¿Cuántos Museos de la Revolución ha instalado nuestro Gobierno actualmente?

- a. El Gobierno Sandinista en coordinación con el Instituto Nicaragüense de Cultura, INATEC, INIFOM y las Alcaldías Municipales; han instalado 350 Museos de la Revolución a nivel nacional, para la formación en valores y conocimiento histórico de las niñas, niños y jóvenes de todas las escuelas del país.
- b. El Gobierno del Frente Sandinista delegó al Instituto Nicaragüense de Cultura, MINED, INTUR, INIFOM y las Alcaldías Municipales, la responsabilidad de instalar a nivel nacional 276 Museos de la Revolución, con el objetivo de preservar la historia y transmitirla a las futuras generaciones.
- c. Nuestro Gobierno a través del Instituto Nicaragüense de Cultura, el Teatro Nacional Rubén Darío y las Alcaldías del país, han instalado 150 Museos de la Revolución, para que las familias puedan conocer todas las etapas de nuestra historia revolucionaria.





4. Con respecto al fomento de la investigación del Patrimonio Nacional ¿Cuál es el objetivo del Programa Nacional de Patrimonio Cultural?

- a. Su objetivo es proteger y promover nuestros Tesoros Materiales, Inmateriales y Tradicionales, por lo que desde el 2008 se realiza el Inventario Nacional de Bienes Culturales Muebles de los departamentos del país.
- b. Su principal objetivo es coordinar y dirigir todas las investigaciones que se llevan a cabo con respecto a los temas de Patrimonio Cultural y aprueba las investigaciones que serán difundidas en la revista del Instituto.
- c. El objetivo es administrar el Inventario Nacional del Patrimonio, dando seguimiento a los registros, a la vez coordina con el MIFIC el registro de los mismos para actualizar constantemente el inventario.

5. En términos de difusión del Patrimonio Nacional ¿Cuál es la labor de la Revista WANI de la Universidad BICU en la costa Caribe?

- a. La revista WANI, es una revista dedicada a la publicación de artículos relacionados a temas económicos, que permite a los estudiantes poseer una fuente segura de investigación profesional en este campo.
- b. La revista WANI, fue diseñada con el objetivo de crear un espacio de difusión de los trabajos investigativos de los alumnos de la Carrera de Comunicación de la Universidad, generando un lugar de prácticas profesionales para los alumnos de último año.
- c. Es una revista multidisciplinaria que publica los resultados de investigaciones en diferentes campos como el cambio climático, desarrollo agropecuario y social; política y ordenamiento territorial e infraestructura.

